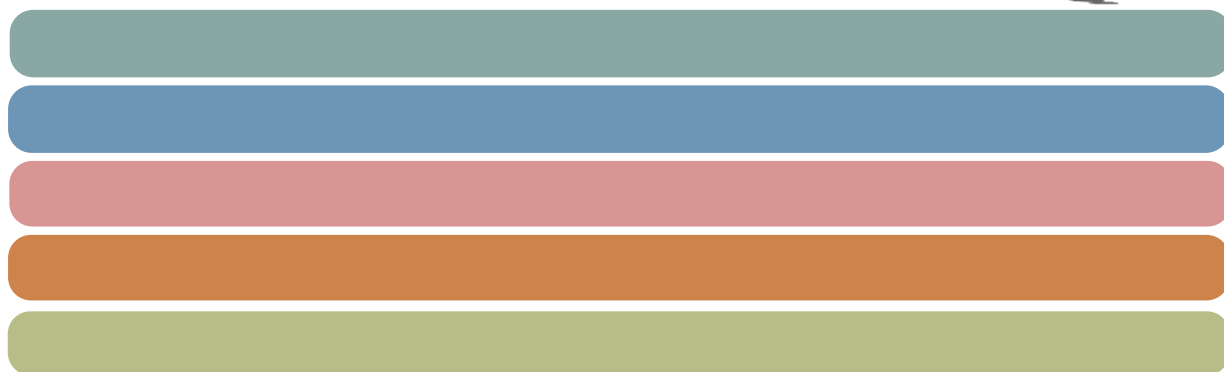


¿Cómo trabajar la participación en las aulas?

Guía práctica



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Vitoria-Gasteiz, 2012

“El Producto Interior No Bruto de un país es el talento de la ciudadanía.”

Marga Iñiguez

“Las técnicas participativas son un “pretexto” para facilitar que el grupo participe, reflexione, dialogue, comparta, analice, etc. partiendo de su propia realidad y experiencia, con sus propios códigos, y de una forma amena, motivadora que suscite y mantenga su interés.”

Laura Vargas, Graciela Bustillos, Miguel Marfan

“Aprender es experimentar, todo lo demás es información.”

Albert Einstein



Si eres un profesor o profesora de ESO y/o Bachiller...

... con inquietud sobre cómo abordar y trabajar la participación en las aulas.

... con ganas de incorporar nuevas formas de hacer en las aulas y en el centro educativo.

... con ilusión por acompañar al grupo en un aprendizaje experiencial y vivencial.

... que quiere proponer una forma amena, creativa y posibilitadora de aprender.

... que busca inspiración en dinámicas y técnicas de apoyo.

... entonces, esta guía es para ti.

Índice

1. En pocas palabras, esta guía.....	5
2. ¿Cómo utilizar esta guía?	7
3. ¿Cómo trabajar la participación en las aulas? Niveles	13
Nivel 1. Sensibilización en participación.....	13
Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación	27
Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios	47
Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa	62
Nivel 5. Diseño de un proceso participativo.....	70
4. ¿Cuál es el papel del profesor o profesora?.....	87
5. Una evaluación final: ¿cómo te ha ido?	89

1. En pocas palabras, esta guía...

Es...

Una invitación a trabajar la participación en las aulas desde un enfoque de escuela inclusiva.

Un conjunto de orientaciones sencillas y pautas prácticas para abordar el trabajo participativo y grupal en las aulas de ESO y/o Bachiller.

Una propuesta flexible que estructura el trabajo sobre la participación y la participación ciudadana en el aula según diferentes niveles de detalle y de profundización: desde la sensibilización al diseño de un proceso participativo.

Una herramienta puesta a disposición del profesorado para, desde la flexibilidad y el diseño de un itinerario propio, experimentar y trabajar la participación con el alumnado.

Persigue...

Acercar la participación ciudadana y las formas de hacer participativas a los chicos y chicas de 12 a 17 años de Vitoria-Gasteiz de un modo cercano, ameno y fructífero.

Proponer formas diferentes de trabajar en el aula desde un enfoque participativo y grupal.

Experimentar y vivenciar la participación en el aula como herramienta para generar reflexiones y debates transformadores.

Inspirar al profesorado y alumnado sobre las oportunidades de mejora del entorno educativo y la vida cotidiana.

Se dirige...

Al profesorado y tutores/as de ESO y/o Bachiller de los centros educativos de Vitoria-Gasteiz con motivación e inquietudes sobre cómo introducir cambios e innovar en las formas de hacer y de trabajar en las aulas.

A todo el equipo de apoyo del profesorado de ESO y/o Bachiller, como jefes/as de estudio y orientadores/as.

Al alumnado de ESO y/o Bachiller de los centros educativos de la ciudad.

Y, también, a personas profesionales de la educación no formal como grupos de tiempo libre, asociaciones y otros colectivos.

Nace...

De la necesidad y la oportunidad de promover una cultura participativa en nuestra sociedad y en el entorno educativo.

Del convencimiento del valor pedagógico que supone experimentar y vivenciar una participación ciudadana de calidad, sea cual sea la edad o el contexto.

De la necesidad de dar una respuesta práctica y tangible al derecho del alumnado a participar en el funcionamiento y la vida del centro educativo, tal y como se recoge en el Decreto 201/2008, de 2 de diciembre, sobre derechos y deberes de los alumnos y alumnas de los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

De las necesidades detectadas en el informe “Análisis de la participación joven en Vitoria-Gasteiz” elaborado por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en septiembre de 2011; y muy especialmente, de las referidas al papel del centro escolar.

Del trabajo coordinado del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz con el equipo de dinamización de Prometea y con un grupo de contraste conformado por el Berritzegune y profesores/as de centros educativos de la ciudad.

Facilita...

Orientaciones sencillas para trabajar y experimentar la participación con el alumnado.

Recursos pedagógicos para trabajar la participación en el aula en función de los objetivos que se quieran alcanzar y las competencias a desarrollar.

Recursos de apoyo municipal, canalizados a través de la Unidad de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, para los casos en que se necesite orientación o información sobre el Ayuntamiento y/o la ciudad.

Un contexto de trabajo en red y coordinado a partir del enlace y conexión con otros programas basados en la participación juvenil como herramienta. Programas actualizados y disponibles en el enlace de la [página web de juventud, sección de participación](#).

2. ¿Cómo utilizar esta guía?

Esta guía es una **herramienta flexible**. Se organiza por niveles y por itinerarios formativos para posibilitar un diseño propio y a medida sobre cómo trabajar la participación en las aulas de ESO y/o Bachiller.

Los **niveles de trabajo** son las diferentes escalas en las que se propone trabajar la participación en el aula –desde la básica de sensibilización a la más avanzada de diseño de un proceso participativo–.

Los **itinerarios formativos** son los posibles recorridos a hacer en función de la combinación de los diferentes niveles de trabajo propuestos. La selección del itinerario formativo a experimentar con el grupo –con sus correspondientes niveles de trabajo– dependerá de factores como:

- La motivación del profesorado y del alumnado.
- Las características del grupo: cohesión, disposición, situación, necesidades, etc.
- El grado de profundización y detalle que se quiera trabajar.
- El tiempo disponible.

5 niveles de trabajo

Esta guía propone **5 niveles de trabajo complementarios entre sí**:

- Nivel 1. Sensibilización en participación.
- Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación.
- Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios.
- Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa.
- Nivel 5. Diseño de un proceso participativo.

Y cada nivel, tal y como se detalla en el apartado “¿Cómo trabajar la participación en las aulas? Niveles”, está desarrollado a partir del siguiente esquema de contenidos:

- Objetivos del nivel: ¿para qué?, ¿qué perseguimos?
- Contenidos: ¿qué conceptos teóricos sirven de referencia para el nivel?
- Técnicas y dinámicas: ¿cómo trabajar y experimentar dichos conceptos en el aula?
- Recomendaciones prácticas y de apoyo para el profesorado.
- Materiales útiles y recursos de apoyo del nivel.

Como criterio general, en cada nivel de trabajo se combinan **dinámicas y técnicas grupales con espacios para la reflexión** y el aprendizaje grupal en el aula. Es, por tanto, una propuesta que hace

suya la premisa de “a participar se aprende participando” y que está enfocada a la práctica de la participación y al aprendizaje vivencial. Además, y como material de referencia, el/la profesor/a cuenta con una explicación de los objetivos y contenidos técnicos que fundamentan cada nivel de trabajo.

A modo de resumen, la propuesta de cada nivel en cuanto a objetivos, dinámicas y tiempos¹ es la siguiente:

• Nivel 1. Sensibilización en participación

Objetivos:

- Reflexionar sobre el concepto de la participación como parte del ser de la persona.
- Profundizar sobre aspectos relacionados con la participación, como: ¿dónde participamos?, ¿para qué lo hacemos?
- Experimentar y trabajar algunas actitudes personales y grupales para la participación.
- Visualizar los beneficios de la participación y del trabajo colaborativo.

Dinámicas o ejercicios propuestos:	Tiempo necesario para cada dinámica:
- Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la participación	- 120 minutos
- Dinámica 2. Respondiendo a un reto creativo desde y con la participación	- 140 minutos
- Dinámica 3. Mural sobre el concepto de participación: ¿Qué es? ¿Dónde participas? ¿Para qué?	- 120 minutos

• Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación

Objetivos:

- Experimentar y profundizar en algunas actitudes, habilidades y competencias de la persona y que son necesarias para la participación.
- Hacerlo de forma vivencial.

Dinámicas o ejercicios propuestos:	Tiempo necesario para cada dinámica:
- Dinámica 1. Construyendo entre todos y todas la figura humana	- 75 minutos
- Dinámica 2. La roca	- 60 minutos
- Dinámica 3. Juego de rol	- 110 minutos (mínimo)
- Dinámica 4: La organización	- 80 minutos
- Dinámica 5. Mini-ejercicios de calentamiento sobre creatividad	- 3 ejercicios de 20 minutos cada uno
- Dinámica 6. Abanico de técnicas de creatividad	- 2 técnicas de 30 minutos cada una

¹ Nota: En cuanto al tiempo necesario para cada dinámica, se trata de un tiempo orientativo y que cada profesor/a podrá adaptar a su caso particular. Desde un punto de vista metodológico y conceptual de la participación, la recomendación es que las dinámicas se realicen en una única sesión. Sin embargo, para las dinámicas más largas se incluye una sugerencia de “división de la dinámica en partes” para quienes no puedan ejecutarla en su totalidad en una única sesión.

- **Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios**

Objetivos:

- Distinguir entre la participación particular y la participación social o comunitaria.
- Reflexionar sobre las razones y motivos que llevan a la participación comunitaria.
- Sensibilizar sobre la participación en los temas públicos y comunitarios como una opción y una cuestión de responsabilidad ciudadana.

Dinámicas o ejercicios propuestos:	Tiempo necesario para cada dinámica:
- Dinámica 1. Y tú, ¿dónde participas?, ¿en qué grupos?, ¿a qué intereses responden	- 45 minutos
- Dinámica 2. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria.	- 75 minutos
- Dinámica 3. Vídeo-fórum	- Unas 3 horas (en función de la película)

- **Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa**

Objetivos:

- Vivenciar en primera persona una experiencia participativa.
- Experimentar el comportamiento personal y grupal ante una experiencia participativa.
- Formar al alumnado y hacerle reflexionar sobre lo aprendido desde la vivencia de una experiencia participativa.

Dinámicas o ejercicios propuestos:	Tiempo necesario para cada dinámica:
- Dinámica 1. Ejercicio de calentamiento grupal: "La máquina del tiempo".	- 45 minutos
- Dinámica 2. Preparados, listos, ¡ya! ¡A experimentar!	- 170 minutos

- **Nivel 5. Diseño de un proceso participativo**

Objetivos:

- Reflexionar sobre los procesos participativos: concepto, requisitos, condiciones... a partir de lo experimentado en el nivel 4.
- Definir las pautas básicas para el diseño de un proceso participativo de calidad.
- Formar al alumnado en herramientas útiles de cara al diseño de procesos participativos: la pregunta, el sociograma, el cronograma, las redes sociales como instrumento de comunicación, etc.

Dinámicas o ejercicios propuestos:	Tiempo necesario para cada dinámica:
- Dinámica 1. Desgranando el concepto "proceso participativo".	- 20 minutos
- Dinámica 2. Preguntas para diseñar un proceso participativo: ponemos orden.	- 60 minutos
- Dinámica 3. Diseñando un proceso participativo.	- 165 minutos (variable)

Además, en función del modelo de programación didáctica por **competencias** y sin considerar el contenido temático específico de algunas de las dinámicas propuestas, cada nivel de trabajo contribuye, al menos, al desarrollo de las siguientes competencias:

Competencias	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico					
- Competencia para aprender a aprender	●	●	●	●	●
- Competencia matemática					
- Competencia en comunicación lingüística	●	●	●	●	●
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	●	●	●	●	●
- Competencia social y ciudadana	●	●	●	●	●
- Competencia cultural y artística	●	●	●		
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal	●	●	●	●	●

6 itinerarios formativos recomendados

El/La profesor/a tiene la opción de seguir **diferentes itinerarios formativos**, del más básico al más avanzado, según la combinación que se haga de los niveles de trabajo propuestos.

Las opciones y combinaciones para configurar los itinerarios formativos son múltiples. No obstante, nuestra recomendación es la siguiente:

Itinerarios recomendados	¿Qué niveles incluye?
A. Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel 1. Sensibilización en participación
B. Actitudes para la participación	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel 1. Sensibilización en participación - Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación
C. De la participación privada a la comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel 1. Sensibilización en participación - Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación - Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios
D. Experimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel 1. Sensibilización en participación - Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación - Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa
E. Experimentación y diseño	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel 1. Sensibilización en participación - Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación - Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa - Nivel 5. Diseño de un proceso participativo
F. Completo	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel 1. Sensibilización en participación - Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación - Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios - Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa - Nivel 5. Diseño de un proceso participativo

Cada itinerario formativo responde a unos **objetivos pedagógicos** diferenciados. Así, **cada profesor/a podrá seleccionar el itinerario** que considere más apropiado en función del grupo, el nivel de detalle a trabajar y el tiempo disponible.

Si los objetivos pedagógicos son...	Entonces, selecciona el itinerario formativo...
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una primera toma de contacto con la participación como característica de la persona. 	 A. Básico
<ul style="list-style-type: none"> - Acercar la participación al aula y experimentar las actitudes, habilidades y competencias necesarias para la participación. 	 B. Actitudes para la participación
<ul style="list-style-type: none"> - Acercar la participación al aula, experimentar actitudes, habilidades y competencias para la participación... - Y, sensibilizar sobre la participación en los temas públicos como una opción y una cuestión de responsabilidad social. 	 C. De la participación privada a la comunitaria
<ul style="list-style-type: none"> - Acercar la participación al aula, experimentar actitudes, habilidades y competencias para la participación... - Y, vivenciar una experiencia participativa en primera persona. 	 D. Experimentación
<p>Los anteriores, más...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir las pautas básicas para el diseño de un proceso participativo de calidad. 	 E. Experimentación y diseño
<ul style="list-style-type: none"> - Acercar la participación al aula. - Experimentar actitudes, habilidades y competencias para la participación... - Sensibilizar sobre la participación en los temas públicos como una opción y una cuestión de responsabilidad social. - Vivenciar una experiencia participativa en primera persona. - Definir las pautas básicas para el diseño de un proceso participativo de calidad. 	 F. Completo

3. ¿Cómo trabajar la participación en las aulas? Niveles

En este apartado encontrarás el detalle de los 5 niveles de trabajo que propone esta guía:

- Nivel 1. Sensibilización en participación
- Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación
- Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios
- Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa
- Nivel 5. Diseño de un proceso participativo

Cada nivel tiene un enfoque muy práctico, es flexible y adaptable y está pensado para:

- Disfrutar con la participación.
- Motivar al alumnado y reforzar su protagonismo.
- Mostrar otras formas de hacer en el aula, a partir de un aprendizaje vivencial y participativo.
- Acercar la participación a las aulas y, en la medida de lo posible, a los centros educativos.
- Definir el papel del profesor/a como facilitador/a del grupo a partir de pistas, orientaciones, recomendaciones y material de apoyo. No obstante, para reforzar esta cuestión, la guía dedica un apartado específico titulado “El papel del profesor y profesora”.

A continuación te mostramos el detalle de cada nivel de trabajo propuesto.

Nivel 1. Sensibilización en participación

Objetivos: ¿para qué?

Este primer nivel constituye el punto de partida sobre el que trabajar la participación ciudadana en el aula. Y además, se plantea como **nivel obligatorio** en todos los posibles itinerarios formativos propuestos.

Los argumentos son claros:

- **La participación requiere querer, saber y poder.** Por tanto, y como primer paso, es necesario trabajar con los/as alumnos/as “qué es y cómo entendemos la participación”, para luego poder profundizar en su diseño, desarrollo y aplicación.
- Y además, **a participar se aprende participando.** Ello implica que las propias técnicas y dinámicas propuestas para trabajar los contenidos deben ser participativas, para que los/as chicos/as experimenten en primera persona la participación.

Sobre esta base, los objetivos de este nivel de trabajo son:

- Reflexionar, tanto de forma individual como grupal, sobre el concepto de la participación, como algo que forma parte del ser de la persona.
- Profundizar sobre aspectos relacionados como: ¿dónde participamos?, ¿para qué lo hacemos?
- Experimentar y trabajar algunas actitudes personales y grupales que requiere la participación.
- Visualizar los beneficios de la participación y del trabajo colaborativo.

Contenidos: ¿qué?

¿Qué es la participación? ¿En qué ámbitos de nuestra vida podemos participar? ¿En qué grado y para qué lo hacemos?

Estas son algunas de las preguntas a las que tratamos de responder en este primer nivel.

Participar, ¿qué es? ¿Para qué sirve?

Participar significa “ser parte”, “tomar parte” de algo. También significa estar de forma activa, sumar, aportar, comprometerse, interactuar, transformar, implicarse... ¡vivir!

En definitiva, existen muchas maneras, formas y visiones de definir la participación -cada persona tendrá la suya-; pero existe un alto grado de consenso sobre algunos elementos de base:

- **La participación forma parte del ser de la persona, de su esencia como ser social**

Participar es un derecho fundamental de las personas, y de alguna forma, también una necesidad vital. Está muy relacionada con los afectos, con el buscar sentido, como personas que somos y vivimos en un planeta, a lo que hacemos. Y por tanto, también con el ser protagonistas de nuestra propia vida y de lo que ocurre a nuestro alrededor.

- **La participación tiene, sobre todo, una dimensión grupal y social:**

Cuando lo aplicamos a un grupo, participar implica:

- Dar, expresar nuestras opiniones como personas individuales y compartirlas con las del resto de personas.
- Dialogar, ponerse en el lugar de la otra persona, aplicar la empatía, entender otras posturas y visiones.
- Cooperar, trabajar en equipo, sumar fuerzas y buscar sinergias para construir consensos, nuevas alternativas, ideas y propuestas que respondan a intereses compartidos del grupo.
- Asumir responsabilidades en la acción, ser protagonistas de las decisiones tomadas.

Y de la misma forma, cuanto optamos por ser protagonistas –en lugar de meros espectadores/as o destinatarios/as de lo que ocurre- en la comunidad en la que vivimos, esa participación puede contribuir a mejorar, a transformar el entorno desde el protagonismo compartido y la acción colectiva.

¿Dónde podemos participar en nuestro día a día?

Sobre esta definición y enfoque de la participación podemos participar en múltiples espacios y momentos de nuestra vida cotidiana:

- En la esfera privada: casa, familia, grupo de amigos...
- En el ámbito comunitario: centro educativo, asociaciones y colectivos de nuestro entorno, gestión municipal...

La participación , ¿qué requiere?

Para que la participación sea posible, debemos:

- **“Querer”**: tener motivación, ganas, ilusión, necesidad, razones para participar.

Esto tiene que ver con los intereses individuales de cada persona y los que comparte con el grupo o comunidad –las ideas comunes-. En este sentido, y refiriéndonos a la dimensión social de la participación –la que busca, en definitiva, nuestro protagonismo como ciudadanos/as en la sociedad para transformarla y mejorarla- es importante tener en cuenta que “participamos por una idea compartida, con personas con las que nos sentimos a gusto y donde nos sentimos útiles para conseguir algo”.

- **“Saber”**: tener los conocimientos, las habilidades, la capacidad para ello.



Como en todo, para poder participar, debemos saber hacerlo. En este sentido, es importante trabajar, por ejemplo:

- Las habilidades y capacidades sociales de la persona, como: la capacidad de escucha, de diálogo, la empatía, la asertividad, la creatividad, el arte comunicativo...
- La formación sobre el tema en el que vayamos a participar -¿cómo podré aportar, dialogar, construir sobre algo, sobre un tema del que no sepa o no entienda?-.
- La capacitación sobre la organización y desarrollo de la participación: en cada ámbito, espacio, proceso en el que participemos, debemos conocer antes sus “reglas del juego”, su funcionamiento...
- **“Poder”**: tiene que ver con facilitar, promover y articular espacios, mecanismos, opciones reales en las que poder participar; y en todos los ámbitos y parcelas de nuestra vida. En este sentido, algunas preguntas que pueden ayudar a la reflexión: ¿qué opciones tenemos de participar de forma activa en la familia? ¿Y en el centro educativo, el aula y su funcionamiento cotidiano? ¿Y en el barrio en el que vivimos? ¿Cuáles son los mecanismos, las vías disponibles?

Técnicas y dinámicas: ¿cómo?


Para poder trabajar en el aula los contenidos y conceptos señalados, te proponemos diferentes opciones que el/la profesor/a podrá combinar en función de las características del grupo, el tiempo disponible, sus prioridades...

- Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la participación
- Dinámica 2. “¿Qué mejorarías en el aula?” Respondiendo a un reto entre todos/as
- Dinámica 3. Mural sobre el concepto de participación: ¿Qué es? ¿Dónde participas? ¿Para qué?

A continuación se detalla el contenido de cada una de ellas.

Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la participación

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno/a reflexione de forma individual sobre su propia definición de participación, aplicando para ello la creatividad plástica. • Construir, como grupo, y fruto de un proceso colectivo, una definición compartida de la participación.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, desde el “yo”; participación, desde el “nosotros/as o grupo”.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: 100-120 minutos, en sesión continua.  • En caso de tener que dividirla en 2 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: Pasos 0-1-2-3. - Sesión 2: Recordatorio de la sesión 1+ pasos 4-5-6-7.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - El uso de plastilina. - El movimiento y comportamiento del grupo: trabajo individual, en sub-grupos, puesta en común...

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina de diferentes colores. • Música (opcional). • Papelógrafo o similar. • Post-it de colores.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda. - Un ordenador o reproductor donde poder poner música que invite a la concentración. - Plastilina de diferentes colores en el suelo o sobre una mesa.



(continuación)

Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la participación

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 1. Presentación de la dinámica**

- Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica.
- Reparto de un trozo de plastilina a cada alumno/a.



Tiempo estimado: 10 minutos

- **Paso 2. Modelado individual de la definición de la participación**

- El/la profesor/a facilitará la primera consigna: "Coged cada uno/a vuestro trozo de plastilina, y modelad lo que para cada uno/a de vosotros/as significa participar. ¡Todas las ideas son válidas! ¡Dejad que fluya vuestra imaginación!".
- Un poco de música puede facilitar que fluya la creatividad del grupo.



Nota: El/la profesor/a promoverá que cada alumno/a se concentre en su trabajo, sin interferir con el grupo, y dando rienda suelta a la imaginación.



Tiempo estimado: 15 minutos

- **Paso 3. Puesta en común de las representaciones en plastilina individuales**

- El profesor/a ejercerá las tareas de facilitador/a del grupo y animará a los/as alumnos/as para que expongan y compartan sus figuras y las ideas y los conceptos que sobre la participación han representado.
- Para agilizar la ronda de puesta en común, puede resultar útil la pregunta: "¿Cómo titularías en una única frase tu creación, de modo que resuma tu definición sobre la participación?".
- El/la profesor/a plasmará en un papelógrafo (con palabras clave) las ideas que vayan surgiendo, enriqueciéndolas a medida que avance la ronda de puesta en común.



Nota: El/la profesor/a gestionará el tiempo, tratando de equilibrar las intervenciones de los/as alumnos/as.



Tiempo estimado: 20-30 minutos



(continuación)

Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la participación

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

• Paso 4. Modelado grupal de la definición de la participación

- El/la profesor/a pedirá a los/as alumnos/as que se organicen en grupos de 4-5 personas, de tal forma que en un mismo grupo no coincidan personas con el mismo color de plastilina (es decir, que haya variedad total de colores).
- Una vez distribuidos, facilitará la segunda consigna: "Una vez escuchadas y compartidas lo que cada uno/a de vosotros/as entiende por participar, moldeemos ahora la definición del grupo. Para ello, cada grupo deberá construir una nueva definición de la participación como considere más apropiado".



Nota: El/la profesor/a permitirá que cada grupo se organice con autonomía, sin interferir en su proceso. Y centrará la labor de observación en aspectos como:

- *¿Qué proceso sigue cada grupo para crear una nueva figura? ¿Cuál es el diálogo interno de cada grupo? ¿Cómo se desarrolla el proceso de toma de decisiones? ¿Cómo actúa cada persona del grupo? ¿Hay alguien que decide por todos/as, o se toman las decisiones buscando consensos? ¿Todos/as participan y opinan?*
- *¿Qué estrategia siguen para crear la nueva figura? ¿Suman-superponen directamente las diferentes figuras previas, o las destruyen parcial o totalmente para crear una nueva entre todas? (esto tiene que ver con las diferentes actitudes personales posibles ante la participación: "yo no renuncio a mi idea por nada del mundo; estoy dispuesta a ceder en parte para sumar, enriquecer y construir algo nuevo; partamos de cero y creemos algo que integre las diferentes visiones;...).*



Tiempo estimado: 15 minutos

• Paso 5. Puesta en común de las definiciones grupales de participación

- El profesor/a ejercerá las tareas de facilitador del grupo y animará a que cada grupo exponga al resto su nuevo modelado y definición de participación.
- Durante el debate el/la profesor/a podrá enriquecer las reflexiones con las observaciones y anotaciones que haya tomado en el paso previo. En este sentido, algunas preguntas que pueden animar la puesta en común son:
 - ¿Cómo son las nuevas figuras? ¿En qué se diferencian de las anteriores individuales? ¿Cuál ha sido la evolución?
 - ¿Cómo ha sido el proceso de re-elaboración? ¿Cómo habéis funcionado como grupo? ¿Cómo os habéis sentido?
- La puesta en común finalizará con una síntesis de las principales ideas y reflexiones aportadas por el grupo.



Nota: durante el debate, el profesor/a reflejará en el papelógrafo las diferentes ideas y reflexiones del grupo.



Tiempo estimado: 20-30 minutos



(continuación)

Dinámica 1. Modelando y construyendo nuestra definición de la participación

Desarrollo de la dinámica

• Paso 6. Síntesis de las ideas clave

- El profesor/a, como cierre de la dinámica, sintetizará y compartirá con el grupo conceptos e ideas clave relacionadas con la participación que permite aflorar y la dinámica. Por ejemplo:
 - Participar es...
 - Las ventajas de la participación: 1+1>2 (la suma de diferentes miradas, capacidades, visiones... enriquece el resultado y a nosotros/as mismos/as como personas); ayuda a aprender a trabajar en equipo; fomenta el espíritu crítico, el intercambio de ideas y la capacidad de diálogo; se desarrolla la capacidad de escucha; favorece la implicación y la co-responsabilidad social; etc.
 - Actitudes personales y de grupo que requiere la participación: ¿cómo actuamos?, ¿sabemos escuchar y ponernos en el lugar del otro?, ¿estamos dispuestos/as a ceder para construir juntos/as?, ¿dejamos espacio a la creatividad para diseñar propuestas, soluciones diferentes?...
- Los/as alumnos/as podrán aportar, enriquecer con sus opiniones esta parte final.

Paso a paso:



Tiempo estimado: 10 minutos

• Paso 7. Evaluación

- La dinámica finalizará con una evaluación. Para ello, el/la profesor/a, y en función del tiempo disponible, puede:
 - (*Opción preferente*) Repartir 2 post-it de diferente color a cada alumno/a, en los que tendrán que responder de forma individual:
 - “Pregunta 1: Del ejercicio que hemos compartido en torno a la participación, si tuvieras que destacar una idea, la que tienes más presente o te parece más importante, ¿cuál sería?”.
 - “Pregunta 2: ¿Ha habido algo de la dinámica que no te haya gustado o sea mejorable? ¿Qué?”
- Una vez escritas las aportaciones, el/la profesor/a las recogerá para procesarlas y devolvérselas después al grupo. Los/as alumnos/as que quieran podrán hacer comentarios y valoraciones en voz alta.
- En caso de no disponer de tiempo suficiente para la práctica de los post-it, el/la profesor/a invitará al grupo a compartir en voz alta si la dinámica les ha parecido interesante, útil, por qué... o no.




Tiempo estimado: 10 minutos





Dinámica 2. “¿Qué mejorarías en el aula?” Respondiendo a un reto entre todos/as

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar la participación y sus beneficios ante un reto creativo. • Motivar al grupo ante la participación y el trabajo colaborativo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, desde el “yo”; participación, desde el “grupo”; trabajo en equipo; reto creativo y compartido; motivación.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: 130-140 minutos, en sesión continua.  • En caso de tener que dividirla en 2 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: Pasos 0-1-2-3. - Sesión 2: Recordatorio de la sesión 1+ pasos 4-5-6.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - El uso de lotes de material diverso a preparar previamente. - La dinámica grupal: trabajo en sub-grupos y auto-organización de los/as chavales. - Fomentar que fluya la creatividad del alumnado.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los recursos existentes en el aula (material escolar, etc.). Y los que el/la profesor/a estime necesarios, en función del reto fijado para el grupo. Deberá haber tantos “lotes de materiales similares” como subgrupos de trabajo. • Además, habrá: folios, post-it y papelógrafo o similar. • Un ordenador o equipo de música donde poder poner música durante el tiempo de trabajo grupal.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda al principio, de modo que luego se puedan mover y crear un espacio amplio de trabajo. • Paso 1. Presentación de la dinámica y del reto colectivo <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica. - Se trata de afrontar y dar respuesta conjunta a un reto colectivo: “¿Qué mejorarías en el aula?” “Se trata de crear algo que mejore el aula; algo que la haga más amable, más cómoda, más divertida, más “nuestra”, más personalizada... Para ello hay 2 límites: los materiales disponibles y el tiempo para ejecutarlo, que será de 30 minutos (ver paso 4). - Explicado el reto, el/la profesor/a, con ayuda del grupo, pondrá a la vista del grupo el material con el que cuentan (los lotes). <p> <i>Nota: Los lotes de material serán mayores o más simples en función de la importancia que se le quiera dar el reto, de los recursos disponibles... Pero es importante que haya variedad de elementos.</i></p> <p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 15 minutos</i></p>



(continuación)

Dinámica 2. “¿Qué mejorarías en el aula?” Respondiendo a un reto entre todos/as

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 2. Reflexión individual inicial: “¿Qué se me ocurre a mí? ¿Qué propondría yo para mejorar el aula?”**
 - El/la profesor/a reparte a cada alumno/a un folio y 2 post-it.
 - Cada alumno/a tendrá 10 minutos para, de forma individual, apuntar primero en un folio todas las ideas que se le ocurran para dar respuesta al reto planteado. A continuación, elegirá las 2 mejores y las escribirá en 2 post-it (una idea en cada post-it).



Tiempo estimado: 10 minutos

- **Paso 3. Debate y decisión grupal: “¿Qué idea elegimos para llevarla a cabo?”**
 - Agotado el tiempo de reflexión individual, el/la profesor/a pedirá a los/as alumnos/as que se organicen en grupos de 5-6 personas. Esta distribución puede ser libre (que los/as alumnos/as se auto-organicen) o al azar (utilizando, por ejemplo, caramelos o gomechas de diferente color, palos de la baraja... de colores para hacerlo).
 - Una vez distribuidos, el/la profesor/a planteará a los grupos la siguiente tarea: “En primer lugar, cada grupo pondrá en común y compartirá las ideas individuales reflejadas en los post-it. A continuación, cada grupo seleccionará 1 idea de las comentadas o una variante nueva. El tiempo para ello es limitado: 15 minutos, sin posibilidad de prórroga”.



Nota: Durante el tiempo que dure esta fase, el/la profesor/a se centrará en observar la actitud de cada grupo: ¿cómo se organizan para la puesta en común de las ideas individuales? ¿Cómo es la escucha? ¿Qué estrategia siguen los grupos para elegir la “mejor idea”? ¿Surgen conflictos? En caso afirmativo, ¿cómo se gestionan?

Paso a paso:

- El/la profesor/a, para finalizar este paso, deberá asegurarse de que todos los grupos hayan definido la idea a ejecutar. Es OPCIONAL que se ponga en común con el resto de grupos o prefiera mantenerse el “secreto” y el suspense.



Tiempo estimado: 15-20 minutos

- **Paso 4. Reparto del material y ejecución de la idea, por grupos**
 - Cada grupo recibirá un lote de material.
 - Y el profesor/a les indicará que disponen de 30 minutos para dar forma a su idea. Cada grupo se organizará en las tareas, tiempos... Y la música de fondo ayudará a que cada grupo se concentre en su tarea.



Nota: El tiempo establecido es orientativo, y podrá incrementarse en función de la envergadura del reto planteado.



Tiempo estimado: 30 minutos

(continuación)

Dinámica 2. “¿Qué mejorarías en el aula?” Respondiendo a un reto entre todos/as

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 5. Puesta en común de los resultados y debate**

- El/La profesor/a invitará a cada grupo a que exponga el resultado.
- A continuación, los alumnos/as opinarán, valorarán el resultado final... e, incluso, y si se considera necesario en algún caso, tratarán de consensuar la propuesta “más bonita”, la “más útil”, “la más ecológica”... (los propios chavales/as podrán definir los criterios a valorar).



Nota: El tiempo establecido será mayor o menor en función del tamaño de la clase y del número de grupo.



Tiempo estimado: 30 minutos

- **Paso 6. Coloquio sobre el trabajo grupal y conclusiones**

- La dinámica finalizará con un paso importante: el debate-coloquio en torno al trabajo grupal. Este debate servirá para hacer reflexionar al grupo y favorecer que “se den cuenta” de algunas cuestiones relacionadas con la participación.
- El/la profesor/a ejercerá de facilitador/a del debate, acompañará la reflexión grupal aportando sus propias observaciones e interpretaciones y plasmará las ideas clave que vayan surgiendo en un papelógrafo.
- Algunas cuestiones que pueden surgir en el debate son:
 - Los beneficios de trabajar juntos/as con respecto a hacerlo solos/as.
 - Los requisitos para que el trabajo grupal funcione: actitudes, comportamientos...
 - La importancia de compartir un reto que sea ilusionante para motivar al grupo.



Nota: En la facilitación del debate, es importante que el/la profesor/a deje tiempo para que los/as alumnos/as reflexionen sobre lo aprendido. No se trata de hacer preguntas directas sino de acompañar al grupo en su reflexión y en las cuestiones que vayan surgiendo ante la pregunta: “¿Qué has aprendido? ¿De qué te has dado cuenta?”. Además, es conveniente que el/la profesor sume a la reflexión del alumnado sus propias observaciones de la dinámica, a modo de “feedback” para el grupo.




Tiempo estimado: 30 minutos

Paso a paso:





Dinámica 3. Mural sobre el concepto de participación: ¿Qué es? ¿Dónde participas? ¿Para qué?

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno/a reflexione de forma individual sobre su propio concepto de participación. • Construir, como grupo, y fruto de un proceso colectivo, una respuesta compartida a las preguntas clave de “¿Qué entiendes por participar? ¿Dónde participas? ¿Para qué?”
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Participación: qué es, dónde, para qué.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: 120 minutos, en sesión continua.  • En caso de tener que dividirla en 2 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: Pasos 0-1-2-3. - Sesión 2: Recordatorio de la sesión 1+ pasos 4-5-6.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo o similar. • Cartulinas tamaño A-1. • Material de escritura: rotuladores de trazo gordo, pinturas, tijeras, papeles de colores, cello, cola... • Post-it de diferentes colores. • Cinta aislante.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda. - Mesas que puedan utilizarse luego para la dinámica de grupos. • Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica. <p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p> • Paso 2. Reflexión individual sobre las 3 preguntas clave: ¿Qué entiendes por participar? ¿Dónde participas? ¿Para qué? <ul style="list-style-type: none"> - El/la profesor/a reparte a cada alumno/a 3 post-it de diferente color. - Cada alumno/a responderá, en cada post-it, a las 3 preguntas formuladas: ¿Qué entiendes por participar? ¿Dónde participas? ¿Para qué? <p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>



(continuación)

Dinámica 3. Mural sobre el concepto de participación: ¿Qué es? ¿Dónde participas? ¿Para qué?

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 3. Scrabble grupal sobre “¿Qué entiendes por participar?”**

- El/la profesor/a ejercerá las tareas de facilitador del grupo y animará a que el grupo construya, sobre el papelógrafo, un scrabble sobre ideas relacionadas con el concepto de participación.
Para ello el/la profesor/a escribirá en letras grandes la palabra PARTICIPACIÓN y animará a que los/as alumnos/as se vayan levantando para sumar conceptos relacionados. Por ejemplo: aprender, aportar, transformar, sumar, escuchar, dialogar, construir...
- Una vez agotadas las ideas, promoverá el debate, un coloquio en torno al resultado.



Nota: El/la profesor/a promoverá que todos/as los/as alumnos/as participen en la dinámica.



Tiempo estimado: 40 minutos

- **Paso 4. Mural sobre “¿Dónde participas y para qué?”**

- El/la profesor/a pedirá a los/as alumnos/as que se organicen en grupos de 4-5 personas. Esta distribución puede ser libre (que los/as alumnos/as se auto-organicen) o al azar (utilizando, por ejemplo, caramelos, tarjetas... de colores para hacerlo).
- Una vez distribuidos, facilitará a cada grupo una cartulina y material de escritura, con la siguiente consigna: “Cada grupo deberá plasmar de la forma que quiera dónde participan en su día a día –en qué ámbitos, con quién...-, y para qué”. Cada grupo deberá nombrar, además, un/a representante para la posterior exposición del resultado al resto.
- Una vez agotado el tiempo de trabajo en grupos, el/la profesor/a animará la puesta en común y plasmará las ideas clave que vayan surgiendo en un papelógrafo.



Nota: El/la profesor/a supervisará que los grupos funcionen de forma autónoma respondiendo a los objetivos marcados, orientándolos.

A la hora de poner en común los resultados de los grupos, puede resultar útil dividir en el papelógrafo las reflexiones e ideas en torno a “Dónde participas” y las relacionadas con el “Para qué participas”.



Tiempo estimado: 45 minutos

- **Paso 5. Síntesis de las ideas clave**

- El profesor/a, como cierre de la dinámica, sintetizará y compartirá con el grupo conceptos e ideas clave relacionadas con la participación que permite aflorar la dinámica.
- Los/as alumnos/as podrán aportar, enriquecer con sus opiniones esta parte final.



Tiempo estimado: 10 minutos



(continuación)

Dinámica 3. Mural sobre el concepto de participación: ¿Qué es? ¿Dónde participas? ¿Para qué?

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 6. Evaluación: como participantes en esta dinámica, ¿cómo nos hemos sentido?**
 - El/la profesor/a, con ayuda de los/as alumnos/as, dibujará en el suelo un termómetro (escala 0-10) con cinta aislante.
 - Cada alumno/a deberá colocarse en la temperatura correspondiente, respondiendo a la pregunta: Como participante en esta dinámica, ¿cómo te has sentido? (siendo 0 “muy mal” y 10, “fenomenal”).
 - Además, y como aportación al grupo, el/la profesor/a podrá sumar a la evaluación del alumnado sus apreciaciones y notas de la observación de la dinámica, del comportamiento del grupo...



Tiempo estimado: 5 minutos



Materiales y recursos de apoyo

Como complemento al contenido y a las dinámicas planteadas, se muestran a continuación algunas referencias a documentos y sitios web de internet que incluyen lecturas, documentos y propuestas interesantes:

Documentos y enlaces de interés para profundizar en el Nivel 1. Sensibilización en participación

- www.redasociativa.org/creandofuturo

Página web de la Red de Educación para la Participación Juvenil. De entre los materiales que ofrecen en el apartado “Descarga de materiales”, destacamos:

- Materiales formativos Creando Futuro I (<http://redasociativa.org/crac/2012/03/01/materiales-formativos-creando-futuro/>)
- Materiales formativos Creando Futuro II (<http://redasociativa.org/crac/2012/03/01/materiales-formativos-creando-futuro/>)

- www.alboan.org

Página web de la ONG Alboan. Disponen de materiales específicos para trabajar la participación en el aula: <http://www.educacion.alboan.org/es/categorias/1200/materials>

- www.cuadernointercultural.com

Página web de Cuaderno Intercultural, Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural. En el apartado “Dinámicas para necesidades generales y especiales” incluye una gran variedad de dinámicas y propuestas adaptables a la temática de la participación.

<http://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/necesidades-generales-y-especiales/>

Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación

Objetivos: ¿para qué?

El objetivo de este nivel es:

- Experimentar y profundizar en algunas actitudes, habilidades y competencias de la persona y que son necesarias para la participación.
- Hacerlo de forma vivencial, de manera que el aprendizaje del alumnado surja de transitar por diferentes experiencias y dinámicas que permiten abordar varias habilidades y competencias.

Contenidos: ¿qué?

La participación requiere ciertas actitudes, habilidades y competencias.

Tal y como se señala en el **Nivel 1. Sensibilización en participación**, “Participar significa “ser parte”, “tomar parte “ de algo. También significa estar de forma activa, sumar, aportar, comprometerse, interactuar, transformar, implicarse... ¡vivir!”.

Por tanto, de esta definición se deriva que **para participar requerimos de ciertas actitudes, habilidades y competencias de la persona.**

Nos referimos a habilidades y competencias:

- **A nivel personal:** confianza en uno mismo, visión positiva, asertividad, flexibilidad, liderazgo, comunicación, responsabilidad, resolución de problemas, creatividad...
- **A nivel de grupo:** en participación, la persona interactúa con otras personas sobre un objetivo común. En este sentido habilidades sociales como la empatía, la escucha activa, el trabajo en equipo, la gestión de conflictos, la flexibilidad, la comunicación... son claves. Y tienen que ver con el trabajo colaborativo con otras personas, la consecución de logros y el “hacer mover a otras personas” en la búsqueda de un fin común.

Y todas ellas, se pueden trabajar y desarrollar.

Todas estas actitudes y competencias se pueden desarrollar, actuando y poniendo atención en los comportamientos personales. En otras palabras, las habilidades personales y sociales se pueden aprender con la práctica, observando, modelando... Y, esto, sin duda, es una buena noticia.

Además, cada persona puede desarrollar todas las competencias y tiene los recursos necesarios para ello. Lo que necesitamos es poner atención y tomar consciencia de ello. Y las dinámicas y los

ejercicios prácticos, centrados y focalizados a comportamientos concretos, nos pueden ayudar a conseguirlo.

Técnicas y dinámicas: ¿cómo?

Te proponemos un conjunto de diferentes dinámicas para poder trabajar en el aula algunas de las habilidades personales y sociales imprescindibles para la participación.


Cada una de ellas permite profundizar más sobre ciertas competencias, así que en función de la realidad y necesidades del grupo de alumnos/as, el/la profesor/a seleccionará una, otra, o una combinación de varias opciones.

- Dinámica 1. Construyendo entre todos y todas la figura humana
- Dinámica 2. La roca
- Dinámica 3. Juego de rol
- Dinámica 4: La organización
- Dinámica 5. Mini-ejercicios de calentamiento sobre creatividad
- Dinámica 6. Abanico de técnicas de creatividad

A continuación se detalla el contenido de cada una de ellas.



Dinámica 1. Construyendo entre todos y todas una figura humana

Principales características	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Que el alumno/a experimente y reflexione sobre las actitudes del trabajo en grupo, en cuanto a: liderazgo, coordinación, comunicación, planificación...
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo; coordinación; comunicación; planificación.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none">• Recomendación: 75 minutos, en sesión continua. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none">• Grupo de 11 personas. En caso de ser más, se puede desarrollar la dinámica en paralelo con 2 grupos, siempre y cuando en cada uno haya 11 personas; si no, otra opción es que el resto actúe de "observadores/as" del ejercicio.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none">• Media. En esta dinámica presta atención a:<ul style="list-style-type: none">- El material a preparar con anterioridad: tarjetas- El tamaño del grupo requerido.- La importancia de la confidencialidad y del silencio en la dinámica, para que cumpla su objetivo.

Desarrollo de la dinámica	
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none">• 11 tarjetas. En cada una de ellas se habrá escrito la siguiente consigna con letra clara:<ul style="list-style-type: none">- Tarjeta 1: Dibuja en un folio un tronco de una persona- Tarjeta 2: Dibuja en un folio un cuello- Tarjeta 3: Dibuja en un folio una cabeza- Tarjeta 4: Dibuja en un folio el brazo derecho- Tarjeta 5: Dibuja en un folio el brazo izquierdo- Tarjeta 6: Dibuja en un folio la pierna derecha- Tarjeta 7: Dibuja en un folio la pierna izquierda- Tarjeta 8: Dibuja en un folio la mano derecha- Tarjeta 9: Dibuja en un folio la mano izquierda- Tarjeta 10: Dibuja en un folio el pie derecho- Tarjeta 11: Dibuja en un folio el pie izquierdo• Folios blancos.• Tijeras.• Lápices o rotuladores.• Papelógrafo o similar.• Post-it de colores.



(continuación)

Dinámica 1. Construyendo entre todos y todas una figura humana

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 0. Disposición de la sala**

- Mesa con 11 sillas alrededor, donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda. En caso de haberlos, quienes actúen de observadores se dispondrán alrededor (mejor sentados y en silencio, para no interferir en la dinámica).
- Folios, bolígrafos-rotuladores y tijeras sobre la mesa.

- **Paso 1. Presentación de la dinámica**

- Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica.
- Reparto de 2 folios y de un bolígrafo-rotulador a cada alumno/a.



Tiempo estimado: 10 minutos

- **Paso 2. Primer intento de construcción de la figura humana**

- El/la profesor/a lanzará al grupo la primera instrucción: “En esta etapa de la dinámica, está prohibido hablar; a cada uno/a de vosotros/as os facilitaré una tarjeta en el que está escrita una consigna. Sin que vuestros compañeros/as lo vean, debéis cumplirla con el material disponible en la mesa”.
- Y repartirá, al azar, una tarjeta a cada alumno/a.



Nota: El/la profesor/a cuidará que el grupo se mantenga en silencio y no intercambie confidencias, dibujos...

- Cuando el grupo entero haya terminado de dibujar, el/la profesor/a les pedirá que peguen en un papelógrafo sus dibujos, tratando de construir “algo” en conjunto (en este caso, una figura humana). Lo más probable es que el resultado sea una extraña figura humana, que no guarde proporciones de tamaños, estilos... y en la que incluso pueda haber partes “no humanas”.



Nota: El/la profesor/a dejará que el grupo se autogestione.



Tiempo estimado: 10 minutos

- **Paso 3. Puesta en común del resultado**

- El profesor/a ejercerá las tareas de facilitador/a del grupo y animará a los/as alumnos/as a reflexionar en torno a cuestiones e ideas como:
 - ¿Por qué hemos obtenido este resultado? ¿Qué es lo que no ha funcionado, o ha funcionado mal?
 - ¿Qué ocurre en un grupo o en un proceso participativo cuando el poder, la información (en cuanto a los objetivos, las metas comunes del grupo...) está en manos de una única persona? ¿Cómo podríamos obtener un resultado mejor?
- El/la profesor/a plasmará en un papelógrafo las principales ideas que vayan surgiendo de la participación grupal.



Nota: El/la profesor/a facilitará que todas las personas del grupo aporten en el debate. Y en caso de considerarlo conveniente, sugerirá ideas o preguntas, fruto de su observación.



Tiempo estimado: 15 minutos

(continuación)

Dinámica 1. Construyendo entre todos y todas una figura humana

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 4. Segundo intento de construcción de la figura humana**

- Sobre lo aprendido en los pasos 2-3, el/la profesor/a lanzará al grupo la siguiente consigna: "Ahora que conocéis el objetivo del ejercicio, y manteniendo la tarjeta que tenéis cada uno/a, repetid el ejercicio y construid una nueva figura humana".



Nota: El/la profesor/a permitirá que el grupo se organice con autonomía, sin interferir en su proceso.

Centrará la labor de observación en aspectos como:

- *¿Cómo se organiza el grupo para acordar el proceso a seguir?*
- *¿Quién o quiénes asumen en el grupo el liderazgo de dibujar la pieza que condicionará la figura final?*
- *¿Cómo se desarrolla la comunicación del grupo?*
- *¿Qué roles adopta cada persona en el grupo?*
- *¿Surgen conflictos? ¿Cómo los gestiona el grupo?*



Tiempo estimado: 10 minutos

- **Paso 5. Puesta en común, síntesis y cierre de la dinámica**

- El profesor/a, como persona facilitadora, animará a la reflexión grupal, haciendo hincapié en aspectos como:
 - *¿Qué resultado hemos obtenido? ¿En qué difiere con respecto a la primera figura?*
 - *Como participantes y como grupo, ¿cómo ha sido el proceso ahora? ¿Cómo os habéis sentido?*
 - *En definitiva, ¿en qué hemos mejorado? ¿Qué podemos concluir?*
 - *¿Sería posible dar un paso más? (en el sentido de que podría repetirse el ejercicio por 3ª vez, pero de forma que el grupo acuerde, incluso, el objetivo; es decir, si dibujar una figura humana o cualquier otro elemento).*
- La puesta en común finalizará con una síntesis de las principales ideas y reflexiones aportadas por el grupo.



Nota: durante el debate, el profesor/a reflejará en el papelógrafo las diferentes ideas y reflexiones del grupo. Y aportará sus propias anotaciones, desde la labor de observación.



Tiempo estimado: 15 minutos

- **Paso 6 (optativo). Evaluación de la dinámica**

- El profesor/a puede finalizar la dinámica con una evaluación. Para ello, y de forma sencilla, repartirá un post-it a cada alumno/a, pidiéndoles que escriban o representen de forma gráfica la respuesta a: "De esta dinámica que hemos compartido, ¿con qué mensaje o idea clave te quedas?"



Nota: en función del tiempo disponible, el/la profesor/a facilitará su puesta en común o recogerá los post-it para procesarlos y devolver el resultado al grupo en otro momento.




Tiempo estimado: 15 minutos






Dinámica 2. La roca

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno/a experimente, junto con el grupo, un proceso de toma de decisiones en el que tendrán que aplicar la creatividad, la escucha activa, el espíritu crítico... • De modo que de forma indirecta se trabajen, también, competencias personales y sociales como: liderazgo compartido, coordinación, apertura...
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad; trabajo en equipo.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: 60 minutos, en sesión continua. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Sencilla. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - Darle valor y mantener el punto de suspense y competición "sana" que puede incentivar y favorecer la creatividad del grupo.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias del texto de Tolstoy (véase el material de apoyo 1). • Folios o cartulinas. • Lápices o rotuladores. • Papelógrafo o similar.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda, y que sean móviles para después crear sub-grupos de trabajo. • Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción para presentar el tema y la dinámica. - Reparto, a cada alumno/a, de una copia del texto de Tolstoy. <p style="text-align: right;"> Tiempo estimado: 5 minutos</p> • Paso 2. Lectura del texto de Tolstoy y abordaje del reto grupal <ul style="list-style-type: none"> - El/la profesor/a lee en voz alta el texto y fija el reto para el grupo: "¿Qué nuevas ideas se nos ocurren para dar solución al problema de la roca?" - En primer lugar, cada alumno/a dedicará 5 minutos a pensar posibles ideas. - A continuación, el/la profesor/a pedirá a los/as alumnos/as que se organicen en grupos de 4-5 personas. Y cada sub-grupo deberá nombrar un/a secretario/a que tome notas, y un/a portavoz. <p> <i>Nota: la distribución en sub-grupos puede ser libre (que los/as alumnos/as se auto-organicen) o al azar (utilizando, por ejemplo, caramelos, tarjetas... de colores para hacerlo).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez distribuidos, los sub-grupos tendrán 15 minutos para compartir las ideas individuales y para pensar en nuevas propuestas. El/la secretario/a apuntará todas ellas en una cartulina. <p style="text-align: right;"> Tiempo estimado: 20 minutos</p>



(continuación)

Dinámica 2. La roca

Desarrollo de la dinámica

• Paso 3. Puesta en común de las ideas de solución

- El/La profesor/a ejercerá las tareas de facilitador del grupo y pedirá a cada sub-grupo que compartan las ideas elaboradas, plasmándolas en un papelógrafo.



Nota: Por ejemplo, pueden salir propuestas relacionadas con:

- *Mejorar la estética o utilidad de la roca: decorar la piedra, construir toboganes para niños/as...*
 - *Destruir la parte imprescindible de la roca: construir un túnel por debajo.*
 - *Implicar a la comunidad: que cada persona del pueblo vaya con un martillo a romper un trozo de roca (se reduciría al máximo el coste económico).*
 - *Intentar obtener beneficios de la roca que financien su ruptura: vender trozos de roca como los muros de Berlín.*
- Para terminar, el/la profesor/a compartirá con el grupo, también, la propuesta de Tolstoy: cavar un hoyo, sacar la arena y enterrar la roca.

Paso a paso:



Tiempo estimado: 20 minutos

Paso 4. Tiempo para la reflexión del grupo

- Tiempo para el debate grupal y la conversación en torno a las cuestiones que permite aflorar el ejercicio:
 - ¿Cómo ha resultado trabajar en grupo?
 - ¿Qué beneficios tiene “pensar juntos/as”?
 - ¿Qué requiere la creatividad? (apertura, diferir el juicio, “ir un poco más allá” ...) ¿Y qué ofrece? (nuevas ideas, propuestas diferentes y no convencionales, “un reto, múltiples soluciones” ...).



Nota: el/la profesor/a podrá sumar a la reflexión del grupo sus propias aportaciones y observaciones.




Tiempo estimado: 15 minutos



Dinámica 3. Juego de rol

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que los/as alumnos/as desarrollen habilidades sociales como la capacidad crítica y potencien la empatía (“meterse en la piel de la otra persona para entenderla mejor”). • Que los/as alumnos/as experimenten un breve proceso de trabajo grupal y de toma de decisiones desde la autonomía personal y la interacción con las otras personas. • Fomentar la capacidad de improvisación y de resolución de problemas in situ en el momento, y en función de las habilidades personales y del apoyo del grupo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de rol; empatía; escucha activa; diálogo y debate para la resolución de conflictos.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: 110 minutos (mínimo), en sesión continua.  • En este caso no se aconseja dividir la dinámica en sesiones.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Variable, en función del tema elegido y roles disponibles. Es posible trabajar una representación donde cada persona asuma un papel; o dividir los papeles entre los subgrupos, de modo que luego cada subgrupo designe su “actor/actriz” en la representación. <p>Incluso, se podrían trabajar diferentes temas con diferentes subgrupos, en paralelo (con una puesta en común final de las diferentes representaciones).</p>
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - El espacio necesario: estrado, tarima... - El movimiento y dinámica grupal: fase de preparación, fase de representación... - Cuidar los diferentes perfiles del alumnado, en cuanto a su predisposición para la representación.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Texto con la información básica sobre el tema seleccionado y del que se hará la representación. Por ejemplo, “¿Quién no vota se equivoca?” (véase el material de apoyo 2). • Fichas con los diferentes papeles o roles a interpretar. • Tarima o estrado donde los/as alumnos/as puedan representar. • Papelógrafo o similar. • Rollo de papel para la “alfombra de evaluación”. • Rotuladores.
Paso a paso	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda, y que sean móviles para después crear sub-grupos de trabajo. • Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica.



(continuación)

Dinámica 3. Juego de rol

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 1. Presentación de la dinámica**

- Reparto y lectura del texto con la información básica sobre el tema seleccionado y explicación de las normas del juego de rol. En síntesis:
 - *El objetivo del juego de rol es reflexionar y debatir sobre un mismo tema, desde diferentes perspectivas o visiones.*
Para ello, diferentes alumnos/as o sub-grupos defenderán las distintas visiones, sobre los roles predefinidos.
 - *Se designará también un grupo de observadores de la dinámica; su papel será el de estar alerta al desarrollo del ejercicio, poniendo atención en aspectos como: ¿Cómo ha trabajado cada grupo sus argumentos? ¿Cómo los han expuesto? ¿Qué actitud han tenido en la parte de debate?*
 - *Y como opción, una parte del grupo puede actuar de “espectadores” a quienes los diferentes grupos tratarán de convencer con sus argumentos.*



Nota: el/la profesor/a enfatizará también que:

- *Se trata de un juego de simulación. Y por tanto, cada persona debe “ponerse en situación” y cargarse de argumentos para defender su postura (la comparta o no, en realidad).*
- *Ante todo, se debe mantener el respeto al resto de personas y posturas del grupo.*



Tiempo estimado: 15 minutos

- **Paso 2. Preparación de la representación**

- Cada sub-grupo o alumno/a lee su papel y elabora la estrategia para defender el rol asignado.
- El grupo de observadores analizará el trabajo de cada grupo. El grupo de espectadores, en caso de haberlo, se mantendrá a la espera.



Nota: el/la profesor/a promoverá la participación activa de todos/as los/as alumnos/as.



Tiempo estimado: 15 minutos

- **Paso 3. Representación moderada del juego de rol**

- El/la profesor/a ejercerá de moderador del debate:
 - En primer lugar, el/la alumno/a o representante de cada sub-grupo expondrá durante 3-5 minutos su punto de vista sobre el tema tratado. Durante esta exposición, nadie podrá interrumpir.



Nota: para ayudar al debate, puede ser útil recoger en un papelógrafo los principales argumentos esgrimidos por cada parte.



(continuación)

Dinámica 3. Juego de rol

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 3. Representación moderada del juego de rol**

- Una vez expuestas las diferentes posiciones, los/as representantes podrán compartir preguntas, cuya respuesta moderará el/la profesor/a.
- Así mismo, y en caso de haber un grupo de “espectadores”, podrán plantear sus preguntas, opiniones... de forma ordenada.



Tiempo estimado: 45 minutos

- **Paso 4. Coloquio final sobre el desarrollo y resultado del juego de rol**

- Tiempo para el debate grupal y la conversación en torno a cómo se ha desarrollado la dinámica.
- Algunas preguntas que pueden orientar el coloquio son:
 - ¿Cómo os habéis sentido en vuestros grupos?
 - ¿Cómo es eso de ponerse en la piel del otro, siendo empático?
 - ¿Qué significa la escucha activa? ¿Qué ocurre cuando se da?
 - ¿Qué actitudes son positivas para el debate, el intercambio de diferentes visiones y la búsqueda de puntos en común? Y por el contrario, ¿qué actitudes lo obstaculizan?
 - ¿Qué sentido tiene todo esto en el trabajo en grupo y participativo?



Nota: el/la profesor/a podrá sumar a la reflexión sus aportaciones, desde la observación y acompañamiento del grupo en la dinámica.

Paso a paso:



Tiempo estimado: 20 minutos

- **Paso 5. Evaluación de la dinámica con la “alfombra mágica”**

- La dinámica finalizará con una evaluación.
- Para ello el/la profesor/a colocará un papelote o poster de gran tamaño en el suelo o en una pared.
- Cada alumno/a participante escribirá o representará de forma gráfica su evaluación –cómo se ha sentido, lo que ha aprendido, lo que se lleva...- en la “alfombra”.
- En función del tiempo disponible, el/la profesor/a promoverá la puesta en común de las ideas plasmadas.




Tiempo estimado: 15 minutos







Dinámica 4. La organización

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> Que el alumno/a experimente y reflexione sobre la importancia del trabajo colectivo, la planificación y el liderazgo en el ámbito de la participación.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo; planificación, organización y coordinación; creatividad.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> Recomendación: 70-80 minutos, en sesión continua. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> 1 clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> Sencilla. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> El alboroto que se pueda generar en la fase inicial, hasta que cada subgrupo se centre en su cometido.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo o similar. Un kit para cada grupo compuesto por: unas tijeras, pegamento o cello, un número determinado de folios (por ejemplo 4) y una cartulina.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda, y que sean móviles para después crear sub-grupos de trabajo con mesas de apoyo. Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica.  Tiempo estimado: 5 minutos Paso 2. Trabajo grupal <ul style="list-style-type: none"> El/la profesor/a pedirá a los/as alumnos/as que se organicen en grupos de máximo 8 personas.  <i>Nota: la distribución en sub-grupos puede ser libre (que los/as alumnos/as se auto-organicen) o al azar (utilizando, por ejemplo, caramelos, tarjetas... de colores para hacerlo).</i> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo se colocará en torno a una mesa y deberá designar a un/a alumno/a que ejercerá de "observador". Su labor será fijarse en cómo se organiza el grupo para abordar el reto. El/la profesor/a facilitará a cada grupo el kit de materiales y facilitará el reto a abordar: "Tenéis 10 minutos -podrían ser hasta 15- para construir aviones -o cualquier otro objeto-. Ganará el equipo que tenga mayor producción".  <i>Nota: durante el tiempo de "producción" el/la profesor/a también tomará nota de la estrategia seguida por cada grupo; y al mismo tiempo, cuidará que todos los grupos sigan las pautas.</i>  Tiempo estimado: 15 minutos



(continuación)

Dinámica 4. La organización

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 3. Puesta en común de la “producción”**
 - Finalizado el tiempo, cada grupo compartirá con el resto su “producción”, así como el camino seguido en la dinámica: cómo se han organizado, qué papel ha jugado cada integrante del grupo, qué problemas han tenido....
 - Para ello:
 - El/la profesor/a pedirá que cada grupo diga en voz alta el número de objetos contruidos. El orden para la exposición será decreciente -de “mayor número de objetos contruidos a menor”-.
 - Los/as alumnos/as integrantes de cada grupo (salvo el/la observador/a) compartirán con el plenario su experiencia. Y a continuación, el/a observador/a también aportará su visión externa. Así, cada grupo ofrecerá su visión.
 - El/la profesor/a plasmará en un papelógrafo las principales ideas que vayan surgiendo en torno al trabajo grupal, enriqueciéndolas a medida que avance la ronda de puesta en común. Puede, incluso, solicitar el apoyo de un/a alumno/a en esta tarea.

Paso a paso:



Tiempo estimado: 30-40 minutos

- **Paso 4. Debate grupal**
 - Tiempo para el debate grupal y la conversación en torno a cómo se ha desarrollado la dinámica.
 - Cuestiones que pueden orientar el coloquio son:
 - Importancia de definir bien, como primer paso, algunos elementos para conseguir un reto o logro de forma participativa: determinar un objetivo claro y compartido, planificar bien el trabajo, designar tareas, responsabilidades y roles en un equipo, utilizar los recursos de forma eficiente...
 - Algunas habilidades o competencias básicas para el trabajo en grupo y la participación: planificación, escucha activa, responsabilidad, autocrítica, flexibilidad, compartir conocimientos, creatividad...




Tiempo estimado: 20 minutos






Dinámica 5. Mini-ejercicios de calentamiento sobre creatividad

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> Impulsar, mediante ejercicios sencillos, un estado mental de apertura, de flexibilidad y de pensamiento creativo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> 15-20 minutos para cada ejercicio (aproximado). 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> 1 clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> Sencilla.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo o similar. Folios. Ordenador y proyector.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda, y que sean móviles para después crear sub-grupos de trabajo. Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica.  Tiempo estimado: 5 minutos Paso 2. Desarrollo de mini-ejercicios o retos creativos: <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 1: ¿Qué podemos hacer con...? <ul style="list-style-type: none"> El/la profesor/a lanzará alguna de las siguientes preguntas al grupo y recogerá, en 5 minutos, cuantas más respuestas mejor: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué podemos hacer con un camión lleno de zapatos rojos? ¿Qué podemos comprar con un euro? ¿Qué usos diferentes le podemos dar a un paraguas?  <i>Nota: el/la profesor/a hará hincapié en que el objetivo es conseguir cantidad de ideas, y no calidad. Es preciso diferir el juicio y, por tanto, ¡todas las ideas son válidas! El profesor/a apuntará cuántas ideas diferentes se han generado.</i> Ejercicio 2: “Transforma el papel” <ul style="list-style-type: none"> El/la profesor/a repartirá a cada alumno/a un folio en blanco y pedirá: <ul style="list-style-type: none"> Coged la hoja de papel, y en 5 minutos debéis hacer 5 transformaciones del papel (por ejemplo, y para dar alguna pista: un avión, una pelota, un rulo...).  <i>Nota: el/la profesor/a animará a que los/as alumnos/as prioricen la cantidad frente a la calidad; la divergencia (más ideas, más propuestas, más, más...), frente a la convergencia (la mejor idea, la selección, las figuras más trabajadas). Se trata de trabajar la fluidez del grupo que facilite, después, un estado mental favorable a la participación.</i>



(continuación)

Dinámica 5. Mini-ejercicios de calentamiento sobre creatividad

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 2. Desarrollo de mini-ejercicios o retos creativos:**

- **Ejercicio 3: “¿Qué ves? Ilusiones ópticas”**

- El/la profesor/a mostrará en un proyector imágenes-ilusiones ópticas (se puede encontrar una gran variedad de ejemplos en internet), y preguntará al grupo: ¿Qué ves?



Nota: En este caso, el/la profesor/a compartirá con el grupo aprendizajes del ejercicio como:

Ante una misma realidad, diferentes personas pueden tener distintas visiones. Por ello, es importante aplicar la empatía, tratar de ponerse en el lugar del otro, y sobre todo tratar de entender que puede haber otras formas de “ver”, de vivir una misma realidad.




Tiempo estimado: 10-15 minutos para cada ejercicio.




Dinámica 6. Abanico de técnicas de creatividad

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar y entrenar, mediante ejercicios prácticos, la creatividad como actitud y habilidad intencional que se puede desarrollar y mejorar. • Trabajar de forma específica los dos tipos de pensamiento que deben utilizarse en creatividad: el pensamiento divergente y el convergente.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad, divergencia y convergencia; brainwriting; SCAMPER.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Variable, en función de la técnica seleccionada. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media.

Desarrollo de la dinámica




Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo o similar. • Folios blancos. <p>NOTA: el material en concreto variará en función de la técnica seleccionada.</p>
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda, y que sean móviles para después crear sub-grupos de trabajo. • Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica -en función de cuál sea la seleccionada-. - El/la profesor/a comparte con el grupo de alumnos/as las “reglas del juego” básicas del pensamiento creativo: <ul style="list-style-type: none"> - Cuando estamos en un ejercicio de creatividad, es necesario diferenciar los momentos de pensamiento divergente, de los momentos de pensamiento convergente. - <i>Estar en divergencia (símbolo <, de apertura) significa abrir la mente, proponer ideas, diferir el juicio, “cuantas más ideas mejor”, no pasar el filtro de si son válidas o no...</i> - <i>Y en cambio, cuando pasemos a convergencia (símbolo >, de cierre), tratamos de seleccionar, de evaluar las diferentes alternativas y de buscar la mejor opción de acuerdo a los objetivos y criterios marcados.</i> - Y en este sentido, es necesario que el grupo esté al mismo tiempo en divergencia o en convergencia. Si no, ¡no funciona! - Asimismo, hay técnicas que son más adecuadas para la fase de divergencia, y otras que funcionan mejor para la fase de convergencia. <p style="text-align: right;"> Tiempo estimado: 10 minutos</p>



(continuación)

Dinámica 6. Abanico de técnicas de creatividad

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 2. Desarrollo de la técnica de creatividad seleccionada para la fase divergente (apertura): BRAINWRITING**
 - El/la profesor/a, junto con el grupo, define un reto creativo que requiera buscar ideas diferentes.
 -  *Nota: Algunos ejemplos:*
 - ¿Qué ideas se nos ocurren para mejorar el centro educativo?
 - ¿Qué podemos hacer con la ropa –u otros objetos- que nos sobran en casa?
 - ¿Cómo podríamos hacer de nuestro aula un espacio más atractivo, agradable... nuestro?
 - A continuación, ejerce de dinamizador/a y acompaña al grupo aplicando la técnica y sus pasos:
 - El/la profesor/a pedirá a los/as alumnos/as que se organicen en grupos de máximo 6-8 personas.
 -  *Nota: la distribución en sub-grupos puede ser libre (que los/as alumnos/as se auto-organicen) o al azar (utilizando, por ejemplo, caramelos, tarjetas... de colores para hacerlo).*
 - Cada persona dispondrá de un folio en blanco y un bolígrafo. Y en cuanto el/la profesor/a lo diga, en un tiempo (por ejemplo 2-3 minutos) cada persona deberá escribir en su folio las ideas que se le ocurran, en respuesta al reto planteado.
 - Al pasar el tiempo establecido, el/la profesor/a pedirá a las personas del grupo que se intercambien los papeles entre sí (de forma aleatoria o pasando todos la hoja a la persona de la derecha, por ejemplo). Cada persona leerá en voz baja las ideas recogidas en el folio que ha recibido y añadirá nuevas que le surjan (que pueden enriquecer o estar relacionadas con ellas, o no).
 - Se repetirá el intercambio de papeles unas cuantas veces, hasta que el/la dinamizador/a perciba el “agotamiento” de las ideas.
 - Finalizado el intercambio de ideas, se plasmarán todas ellas en un papelógrafo.
 -  *Nota: en función del tiempo disponible, esta transcripción se podrá hacer en el momento, o no; en caso de que no, el/la profesor/a y/o con ayuda de alumnos/as podrán procesar las ideas recogidas para, en una siguiente sesión, seleccionar por ejemplo las más adecuadas, útiles, creativas... –ésta sería la fase de convergencia-.*

Para seleccionar pueden aplicarse, también, diferentes técnicas: votación, fijando criterios y tratando de llegar a un consenso...



Tiempo estimado: mínimo 30 minutos



(continuación)

Dinámica 6. Abanico de técnicas de creatividad

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 2. Desarrollo de la técnica de creatividad seleccionada para la fase divergente (apertura): SCAMPER**

- El/la profesor/a elige, junto con el grupo, un producto, servicio o idea que se quiera mejorar.



Nota: Algunos ejemplos:

- *De productos: ¿Qué le podemos mejorar a este paraguas? (otros objetos posibles: a una carpeta, a una mesa del aula, al teléfono móvil... algo que les motive).*
- *De servicios: ¿Cómo se podría mejorar el tiempo de recreo?*
- *Como recomendación, y en general, para las primeras aplicaciones, resulta más sencillo aplicarlo a productos.*

- A continuación, ejerce de dinamizador/a y acompaña al grupo aplicando la técnica y sus pasos. En este caso, el grupo funciona todos juntos.

- El/la profesor/a explicará al grupo el significado de las letras que forman SCAMPER:

S= SUSTITUIR. ¿Qué le podemos sustituir a este producto o servicio?

C=COMBINAR. ¿Pueden unirse entre sí distintas ideas?

A=ADAPTAR. ¿Hay algo semejante que se pueda copiar en este producto/servicio?

M=MODIFICAR. ¿Podemos cambiar algo en este producto/idea/servicio?

P=PONER O POSIBILITAR OTROS USOS. ¿Puede aplicarse este producto/servicio o idea para otros usos?

E=ELIMINAR. ¿Qué ocurre si reduzco una parte del producto, idea o servicio?

R=REORDENAR. ¿Puede elegirse otro orden?

- A continuación, y sobre el producto/servicio seleccionado, el/la profesor/a, con apoyo del grupo, "le pasará el SCAMPER". Esto es: irá aplicando, paso a paso, cada una de las consignas, y apuntará en un papelógrafo las ideas que vayan surgiendo.



Nota: por ejemplo, y para el paraguas, pueden surgir ideas como:

- *¿Qué le podemos sustituir? El mango, para que tenga forma de animal o sea ergonómico; el tejido; el material de las varillas...*
- *¿Qué otros usos darle? Macetero, bastón, escudo...*



Nota: En una segunda fase, se puede aplicar la convergencia (la selección, la evaluación de lo recogido) para elegir las ideas que el grupo considere más adecuadas para los objetivos establecidos.



Tiempo estimado: mínimo 30 minutos

Recomendaciones prácticas

Trabajar este nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación es un reto apasionante y complejo a la vez porque implica fijar la atención en el comportamiento de las personas y de los grupos. Por ello, es importante:

- **Elegir y/o adaptar** de forma adecuada la dinámica y dinámicas a desarrollar, en función de la realidad y necesidades del alumnado y del grupo.
 - Para ello responder a la pregunta “¿Qué habilidades o competencias sociales y grupales es prioritario abordar con el grupo en este momento?” puede resultar útil.
 - Y puede ayudar, también, adaptar las dinámicas en casos concretos –por ejemplo, a la hora de elegir la temática en el juego de rol o en el reto que se plantee en ejercicios de creatividad-.
- **Trabajar y preparar antes** cada dinámica a experimentar con mucha atención y detalle. La improvisación no ayuda en estos casos; y en cambio, puede ser de mucha ayuda tratar de “visualizar” antes la sesión con preguntas como: ¿cómo transcurrirá?, ¿qué puede pasar?, ¿cómo actuaré si el grupo se comporta de esta u otra forma?...
- Definir de forma muy clara los **objetivos** de cada dinámica. Saber “para qué” hacemos las cosas es el primer paso hacia un buen resultado final.
- **Acompañar al grupo** en el proceso, fijando la atención en cómo está, en su evolución, en sus necesidades... y priorizando, ante todo, que la dinámica se desarrolle en un clima agradable, de confianza, en un entorno protegido.

Materiales y recursos de apoyo

En las dinámicas planteadas se citan algunos materiales y recursos de apoyo:

- El texto de Tolstoy en la dinámica 2. La roca.
- Los diferentes roles en la dinámica 3. Juego de rol.

Material de apoyo 1. Texto de Tolstoy para la dinámica 2. La roca

Texto de Tolstoy:

- “En el centro de un bonito pueblo existía una enorme roca que nadie había sido capaz de destruir. Cierta día el alcalde decidió que ya era hora de deshacerse de la piedra. Varios ingenieros propusieron sus ideas. Alguien propuso construir un sistema especial de grúas que arrastraran la piedra, lo que costaría 50.000 euros. Otra persona propuso trocearla primero con explosiones controladas de baja potencia, lo que reduciría el costo a 40.000 euros”.

¿Qué otras ideas se os ocurren para dar solución al problema de la roca?

Material de apoyo 2. Roles-papeles para la dinámica 3. Juego de rol

4 roles diferentes para el juego de rol:

- Rol para el grupo 1: “Sois un grupo de chicos y chicas comprometidos políticamente con un partido mayoritario, que defiende el deber de ir a votar. Tenéis clara vuestra opción de voto”.
- Rol para el grupo 2: “Sois un grupo de chicos y chicas que apoyan a un partido minoritario, al que pensáis votar, pero os dicen que vuestro voto no es un voto útil porque o bien este partido no obtendrá los suficientes votos para tener representación, o bien obtendrá muy pocos diputados”.
- Rol para el grupo 3: “Sois un grupo de chicos y chicas que defienden la abstención porque no estáis de acuerdo con el actual funcionamiento del sistema de partidos por su limitada capacidad de participación y diálogo. Además, creéis que la auténtica democracia se debe conseguir más allá de la participación política. Pensáis que hay que estar presente en los movimientos sociales (ecologistas, feministas, asociaciones de vecinos, ONG...) puesto que son los únicos que plantean acciones concretas para conseguir transformaciones sociales”.
- Rol para el grupo 4: “Sois un grupo de chicos y chicas que defienden la abstención porque pensáis que a vosotros ni os va ni os viene. Preferís “pasar” porque no confiáis en absoluto en los políticos ni en la política (que sólo beneficia a los que viven de ella). Creéis que sólo vosotros sois capaces de resolver vuestros propios problemas”.

Además, y como complemento al contenido y a las dinámicas planteadas, a continuación se muestran algunas referencias a documentos y sitios web de internet que incluyen lecturas, documentos y propuestas interesantes:

Documentos y enlaces de interés para profundizar en el Nivel 2. Actitudes personales y grupales para la participación

- “Técnicas Participativas para la Educación Popular”-Tomos I y II de Laura Vargas, Graciela Bustillos y Miguel Margan (Editorial Popular, 2003)
Libros de referencia sobre técnicas y dinámicas participativas para la educación popular y el trabajo grupal participativo.
- www.neuronilla.com
Página web de la "Fundación Neuronilla para la Creatividad e Innovación". Incluye información y materiales prácticos para trabajar, sobre todo, la creatividad y la innovación en mucho más detalle (dinámicas 5 y 6).

Nivel 3. Participar en los asuntos públicos y comunitarios

Objetivos: ¿para qué?

Los objetivos de este nivel de trabajo son:

- Distinguir entre la participación privada o particular y la participación social o comunitaria.
- Reflexionar sobre las razones y motivos que llevan a la participación social o comunitaria.
- Sensibilizar sobre la participación en los temas públicos y comunitarios como una opción y una cuestión de responsabilidad ciudadana.

Contenidos y conceptos clave: ¿qué?

La participación privada o particular y la participación social o comunitaria.

La persona es un ser social que vive en relación con los demás y que necesita ser y sentirse parte de un grupo, de un colectivo, de una sociedad.

Las necesidades sociales de la persona pueden ser cubiertas a través de:

- Su participación y relación en grupos con **intereses privados o particulares**: la familia, el grupo de amigos/as, el grupo de tiempo libre, el grupo de música, el grupo de deporte...
- Su participación y relación en grupos con **intereses públicos, colectivos o comunitarios**: la asociación o una ONG, el grupo ecologista, la comisión de fiestas del barrio, el grupo de apoyo a las personas inmigrantes, la asociación de padres y madres...

Por lo general, las personas somos "expertas" en la esfera de participación privada o particular. Todos/as tenemos experiencia de participación en la familia, en el grupo de amigos/as... Sin embargo, hoy en día tenemos menos o poca experiencia en la participación colectiva o pública. Existe una escasa cultura participativa en los temas o asuntos comunes, colectivos, comunitarios.

Como señala Marco Marchioni²:

"Sólo nos hemos ocupado de nuestros asuntos más personales y familiares. Lo público y lo colectivo aparecen como entidades ajenas a nosotros, a nuestra vida. Sólo nos ocupamos de ellos cuando nos afectan negativa y directamente. En este sentido los escasos momentos y ocasiones de participación colectiva han sido marcados más por elementos de rechazo y de protesta, que no de reivindicación o propuesta."

² "La participación de los y las jóvenes en el ámbito local. Retos y propuestas", Comunicaciones de las Jornadas sobre Participación Local y Juventud.

La participación social o comunitaria: un reto de la sociedad actual.

Hoy en día la participación motivada por los intereses colectivos, públicos o comunitarios está en “horas bajas”. La sociedad actual es individualista y prima trabajar y dar respuesta a los intereses particulares y privados.

No obstante, **hay personas que dan el salto y que se preocupan por las cuestiones colectivas**, por el bien común y las necesidades sociales y comunitarias. Por ejemplo:

- Personas que son voluntarias en asociaciones sin ánimo de lucro y que trabajan por la mejora social o ambiental de una sociedad.
- Personas que participan en procesos participativos de mejora de un barrio o en experiencias de auzolan.
- Personas que se organizan ante un determinado problema en un barrio, ciudad o pueblo. Por ejemplo, por la tala de árboles de un parque, por la mejora de las instalaciones del centro educativo, por la ubicación de una red de alta tensión en un monte o para contribuir a un mayor dinamismo social del barrio...

La participación social o comunitaria implica contar con personas que:

- Se sienten parte de la comunidad.
- Son sujetos activos críticos y buscan la transformación y la mejora social.
- Tienen una sensibilidad, sienten el deseo de hacer algo, de intervenir en su comunidad.
- Asumen su propia responsabilidad individual y colectiva en beneficio de la comunidad.
- Quieren incidir en las políticas públicas y en la construcción de la ciudad.

Son personas que han dado un paso hacia adelante, y que además de sus intereses privados y particulares, se preocupan por los intereses compartidos, comunes y colectivos de una comunidad –sea un barrio, un pueblo, una ciudad...-.

¿Por qué? Las razones que llevan a la implicación y participación comunitaria pueden ser variadas:

- **Como reacción a un problema**; por ejemplo, el impacto ambiental –ruidos, olores, emisión de gases...- que genera una empresa en un barrio o la dificultad de las personas con problemas de accesibilidad para desplazarse por la ciudad.
- **Como rechazo o protesta ante una iniciativa**; por ejemplo, en el barrio quieren poner una planta de tratamiento de residuos. Es el fenómeno denominado “no en mi patio trasero”.
- **Como propuesta y construcción colectiva de la ciudad**; por ejemplo, para promover el uso de la bicicleta en la ciudad y la habilitación de infraestructuras adecuadas como bidegorris, aparcabicis... o introducir mejoras en la programación cultural joven de la ciudad.



Técnicas y dinámicas: ¿cómo?

¿Cómo trabajar estas cuestiones en el aula? A continuación te proponemos algunas técnicas y dinámicas que conforman 2 opciones posibles:


Opción A.

- Dinámica 1. Y tú, ¿dónde participas?, ¿en qué grupos?, ¿a qué intereses responden?
- Dinámica 2. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria.




Opción B.

Dinámica 1. Y tú, ¿dónde participas?, ¿en qué grupos?, ¿a qué intereses responden?

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno/a identifique sus principales grupos de referencia y sus intereses. • Reflexionar sobre la tipología de los intereses del alumno/a: privados y/o comunitarios.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de referencia; intereses privados y/o comunitarios; trabajo individual y grupal.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • 45 minutos. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Sencilla.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo por alumno/a en una cuartilla de colores. • Papelógrafo o similar. <p style="text-align: right;"> <i>Nota: ver ejemplo de la ficha de trabajo en el apartado de materiales y recursos de apoyo.</i></p>
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda y mirando a una pared donde esté colocado el papelógrafo o el papel. - Un ordenador o equipo de música donde poder poner música que invite a la reflexión individual (paso 2). - Rotuladores de colores. • Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del profesor/a para presentar el tema y la dinámica. Para ello se servirá de los contenidos del apartado 1.2. - Reparto de la ficha de trabajo. <p style="text-align: right;"> <i>Nota: para que sea más clara la explicación del tema, poner ejemplos. "Por ejemplo, en mi caso, un grupo de referencia es la familia".</i></p> <p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>







• **Dinámica 3. Vídeo-fórum.**

(continuación)

Dinámica 1. Y tú, ¿dónde participas?, ¿en qué grupos?, ¿a qué intereses responden?


Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none">• Paso 2. Reflexión individual<ul style="list-style-type: none">- Cada alumno/a completa la ficha de trabajo, identificando sus grupos de referencia y sus intereses privados o comunitarios.
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 3. Puesta en común de los intereses comunitarios identificados<ul style="list-style-type: none">- El/la profesor/a ejercerá las tareas de facilitador del grupo y animará a los/as alumnos/as a decir en voz alta los intereses colectivos identificados. Por ejemplo, si alguna persona participa en un grupo ecologista su interés será el cuidado del medio ambiente, si participa en la Cruz Roja su interés será el cuidado y atención a otras personas y si lo hace en una asociación de padres y madres su interés será la mejora de las actividades y vida del centro educativo.- El/la profesor/a visualizará en el papelógrafo (en formato gráfico o en palabras) los diferentes intereses colectivos identificados.
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 4. Debate grupal y síntesis<ul style="list-style-type: none">- Algunas preguntas que pueden guiar el debate son:<ul style="list-style-type: none">- ¿Cuántos intereses comunitarios hemos identificado? ¿Son muchos teniendo en cuenta las personas que hay en el grupo? ¿Son pocos?- ¿Cuántos intereses privados ha identificado cada alumno/a de media?- ¿Qué proporción hay entre los intereses privados o particulares y los colectivos o comunitarios?- ¿Por qué puede ser esto?- El debate terminará con una síntesis de las principales ideas y reflexiones aportadas por el grupo.
	<p style="text-align: center;"> <i>Nota: durante el debate, el/la profesor/a reflejará con letra clara en el papelógrafo los diferentes argumentos y reflexiones del grupo. Otra opción es pedir la colaboración de un alumno/a como apoyo.</i></p>
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 15 minutos</i></p>





Dinámica 2. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria.

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno/a visualice y analice sus propios motivos y razones para implicarse y participar. • Reflexionar sobre la tipología de los intereses comunitarios del alumno/a.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Intereses y motivos; participación comunitaria; construcción grupal; evaluación.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: 75 minutos para la dinámica, en sesión continua, más el tiempo que necesite invertir el profesor/a en la redacción del acta o documento de resultados (opcional).  • En este caso no se aconseja dividir la dinámica en sesiones.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de recoger las aportaciones y matices del alumnado en el árbol. - La síntesis, como forma de poner en valor las principales ideas aportadas por el grupo. - La necesidad de respetar los turnos de palabra y de dar valor a cada opinión de cada alumno/a.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Papeles o cartulinas pequeñas de colores con forma de hojas y de naranjas que van a simular las hojas y las naranjas del árbol grupal. • Post-its de color verde y rosa. • Papelógrafo o similar. • Cámara de fotos.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda y mirando a una pared donde esté colocado el papelógrafo o el papel. - Un ordenador o equipo reproductor donde poder poner música que invite a la reflexión individual (paso 2). • Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del/la profesor/a para presentar el tema y la dinámica. Se trata de construir juntos/as un árbol donde reflejar los intereses comunitarios de las personas de la clase. Intereses que cada alumno/a identificará a partir de la pregunta: Y tú, ¿dónde participarías? Cada alumno/a escribirá un interés comunitario en una hoja o en una naranja. <p style="text-align: right;"><i>Nota: para que sea más clara la explicación, poner ejemplos. "Por ejemplo, en mi caso, un interés comunitario es la protección y el cuidado del medio ambiente. Yo participaría en actividades participativas, procesos participativos o grupos relacionados con este tema".</i></p> <p style="text-align: right;">  Tiempo estimado: 10 minutos</p>



(continuación)

Dinámica 2. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria.

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

• Paso 2. Reflexión individual

- Se reparten 2 hojas y 1 naranja a cada alumno/a para que refleje en cada una de ellas sus intereses comunitarios. No obstante, si alguna persona necesita más, se le facilita.
- Cada alumno/a completa sus hojas y naranjas, identificando sus grupos de referencia y sus intereses privados o comunitarios.



Nota: los intereses comunitarios para los/as jóvenes pueden ser múltiples y todos son válidos; desde que en mi barrio realicen un campo de fútbol, hasta la mejora de la programación de las fiestas o el sistema de funcionamiento del centro educativo.



Tiempo estimado: 10 minutos

• Paso 3. Puesta en común de los intereses comunitarios identificados y construcción del árbol grupal

- El/La profesor/a ejercerá las tareas de facilitador del grupo y en primer lugar dibujará en el papelógrafo o papel sobre la pared el tronco del árbol que entre todos/as vamos a construir.
- A continuación animará a los/as alumnos/as a decir en voz alta el contenido reflejado en sus hojas o naranjas. ¿Cómo? Paso a paso. Así, si un alumno/a señala un interés de tipo, por ejemplo, “mejora de equipamientos-campo de fútbol”, el/la profesor/a animará a las personas que hayan identificado este mismo interés a decirlo en voz alta.
- Todas las hojas o naranjas que reflejen este interés similar se recogerán y se pegarán en una rama del árbol identificada con el interés: “mejora de equipamientos-campo de fútbol”.
- Así, paso a paso, rama a rama, el grupo irá reflejando en su árbol el conjunto de intereses comunitarios que animarían a participar al alumnado.

Nota: como apoyo, el profesor/a puede pedir la colaboración de un alumno/a para recoger y pegar las hojas y naranjas en la rama correspondiente.



Tiempo estimado: 35 minutos

• Paso 4. Imagen final y síntesis

- El/La profesor/a realizará una síntesis del resultado final: los principales intereses identificados por el grupo; es decir, las principales ramas del árbol construido.
- Además dejará un tiempo para recoger alguna reflexión final que quiera hacer el grupo sobre el resultado obtenido.



Nota: sacar, con permiso del grupo, una fotografía la árbol construido entre todos/as. Es una fotografía que servirá para ilustrar el documento de resultados de la dinámica.



Tiempo estimado: 10 minutos



(continuación)

Dinámica 2. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria.

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 5. Evaluación grupal de la dinámica y de los resultados**

- Para terminar, el/la profesor/a propondrá al grupo realizar una evaluación de la dinámica y de los resultados obtenidos.
- ¿Cómo? A cada alumno/a le repartirá un post-it verde y uno rosa con la siguiente indicación:
 - Post-it verde: señalar lo que “más te ha gustado” de la dinámica y de los resultados.
 - Post-it rosa: apuntar lo que “menos te ha gustado”.

El/la profesor/a también podrá hacer su evaluación, a modo de feedback para el grupo.

- Una vez rellenados los post-it por los alumnos/as, el/la profesor/a los recogerá y los guardará para posteriormente reflejar la valoración del alumnado en un documento o acta de resultados.



Tiempo estimado: 10 minutos

Paso a paso:

- **Paso 6 OPCIONAL. Reflejo de los resultados obtenidos en un documento final – gráfico o escrito-.**

- Este paso es opcional. En todo proyecto o proceso participativo se entiende imprescindible que los resultados construidos por el grupo queden reflejados en un documento –gráfico o escrito-. Resultados que serán devueltos al grupo para su validación y como puesta en valor del trabajo conjunto realizado.
- En el caso de esta dinámica es opcional, aunque sí es imprescindible recoger en un documento la valoración realizada por los chicos y chicas sobre la dinámica y sus resultados. Tal valoración será entregada después al grupo.



Nota: ver ejemplo de acta o documento de resultados en el apartado materiales y recursos de apoyo




Tiempo estimado opcional: 2 horas





Itinerario B.

Dinámica 3. Vídeo-fórum.

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y debatir sobre los intereses comunitarios y/o colectivos que llevan a las personas protagonistas a implicarse y a participar.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo-fórum; intereses comunitarios; reflexión individual, por parejas y grupal.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none">  Variable, en función de la película o cortometraje a visualizar. Recomendación: Unas 3 horas en sesión continua. En caso de tener que dividir la dinámica, una opción es ver la película en una sesión y, en la siguiente, plantear el fórum o debate.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> Media.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> Una sala apropiada para ver una película. Vídeo, proyector y pantalla para visualizar la película elegida. Película seleccionada.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> Paso previo. Elegir la película <ul style="list-style-type: none"> En el apartado de materiales y recursos de apoyo aparecen las fichas de 3 películas interesantes y válidas para la dinámica. Una es un clásico y las otras dos son muy recientes. <ul style="list-style-type: none"> <i>Erin Brockovich</i>, de temática ambiental-social. <i>Katmandú, un espejo en el cielo</i>, de temática social y cooperación al desarrollo. <i>La fuente de las mujeres</i>, de temática comunitaria. No obstante, la selección de la película recae en la decisión del profesor/a que, en función del grupo, elegirá la que considere más apropiada. <p> <i>Nota: es imprescindible que el profesor/a haya visto la película de antemano para confirmar que es apropiada y poder guiar la dinámica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Paso 1. Presentación de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> Breve introducción del/la profesor/a para presentar el tema y la dinámica. Se trata de ver juntos/as una película para posteriormente realizar un coloquio sobre sus principales mensajes aplicados a los intereses públicos y/o comunitarios que llevan a una persona a implicarse y a participar. <p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado de la presentación: 10 minutos</i></p>



(continuación)

Dinámica 3. Video-fórum.

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 2. Visualización de la película**

- El grupo visualizará y disfrutará de la película seleccionada.



Tiempo estimado: en función de la película seleccionada

- **Paso 3. Reflexión individual y por parejas**

- Tiempo individual dedicado a la reflexión sobre la película.
- Para ello, el/la profesor/a planteará algunas preguntas abiertas al grupo como:
 - ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
 - ¿Qué intereses le mueven a la persona protagonista a actuar, a participar y a implicarse en la comunidad? ¿Qué quiere conseguir?
- Tras la reflexión individual, el/la profesor/a dejará un tiempo para el debate con la persona de al lado, por parejas.



Nota: como apoyo, el/la profesor/a puede preparar una presentación power point con las preguntas a trabajar, para que así sea más sencillo para el grupo.



Tiempo estimado: 10 minutos

Paso a paso:

- **Paso 4. Debate grupal**

- Tiempo para el debate grupal y la conversación en torno a las preguntas planteadas.
- Además, y para dinamizar el debate, se pueden plantear al grupo otras cuestiones como:
 - Y a ti, ¿qué te gustaría?, ¿en qué temas comunitarios participarías?
 - O, ¿en qué temas o cuestiones comunitarias nunca participarías?
- Síntesis de las principales conclusiones aportadas por el grupo. Además, se aprovechará el debate grupal para realizar una evaluación informal de la dinámica y del video-fórum planteado. Incluso, el/la profesor/a podrá aplicar cualquier de las dinámicas de evaluación propuestas en esta guía.



Nota: para dinamizar el debate grupal, el/la profesor/a puede proponer a 2 alumnos/as de la clase que dinamicen el debate y extraigan las principales conclusiones.



Tiempo estimado: 30 minutos

Recomendaciones prácticas

Trabajar este nivel 3. La participación en los asuntos públicos y comunitarios en el aula requiere:

- Saber, conocer y tener muy claros los objetivos que se persiguen en este nivel. Para ello, puede servir de ayuda que el/la profesor/a haga una **reflexión previa** para conocer cuál es su opinión personal, qué dudas le surgen... Este gesto ayudará después a transmitir mejor al grupo los argumentos, las ideas, los ejemplos, etc.
- **Seleccionar**, entre las dinámicas propuestas, la que se considere más apropiada, o incluso **crear** otra diferente que sirva para trabajar en torno a los objetivos planteados.

Las **opciones son múltiples** y algunas ideas que pueden servir de base para plantear otras dinámicas son:

- Construyendo un banco de motivos: proponer a los/as alumnos/as que piensen en personas que conozcan –de su familia, del barrio, de sus amigos/as...- que participen en temas comunitarios (una asociación, algún proyecto o proceso participativo...) y que les pregunten sus razones o motivos para implicarse y participar.
 - Ante la premisa: “la sociedad actual es muy individualista” y tras el análisis de los principales grupos de referencia del alumnado –familia, amigos/as, equipo de deporte...- y de los intereses a los que responden –en su mayoría particulares y/o privados- plantear una dinámica que ayude a visualizar por parte del grupo los motivos por los cuales y en general, no participamos.
 - Utilizando periódicos como material de trabajo, identificar qué tipos de intereses –particulares o públicos- mueven a las personas y entidades protagonistas de las noticias a actuar.
- Durante el desarrollo de cualquier dinámica grupal, es clave **“mirar” al grupo y testar** si la dinámica está funcionando o no. Las dinámicas son herramientas que nos sirven de apoyo para generar reflexión individual y grupal, debate, resultados... Y puede pasar que una dinámica no sea adecuada para un grupo. En ese caso será mejor parar, preguntar al grupo y actuar con flexibilidad.
 - En la facilitación grupal es importante **“tener clara y dominar la dinámica”**. Ello hará que durante su desarrollo, la persona dinamizadora –en este caso el profesor o la profesora- esté atenta al grupo, a las reflexiones que van surgiendo, a los resultados que se van generando... y no tanto a las herramientas utilizadas.
 - **Visualizar los resultados** del trabajo grupal –en un papelógrafo, en un árbol con hojas y naranjas, en los post-its que se van sumando...- es un elemento gráfico que refleja la construcción colectiva. Sin palabras, se traslada la idea de que la opinión de un grupo siempre será más rica que la opinión de una sola persona.


Materiales y recursos de apoyo

En las dinámicas planteadas se citan algunos materiales y recursos de apoyo:

- Una ficha de trabajo de apoyo en la dinámica 1. Y tú, ¿dónde participas?, ¿en qué grupos?, ¿a qué intereses responden?
- Un ejemplo-extracto de acta o documento de resultados en la dinámica 2. Y tú, ¿dónde participarías? Construyendo un árbol grupal de razones y motivos para la participación comunitaria.
- Una ficha de películas de interés para la dinámica 3. Video-fórum.

Material de apoyo 1. Ficha de trabajo para la dinámica 1. Y tú, ¿dónde participas?, ¿en qué grupos?, ¿a qué intereses responden?

Ejemplo de ficha de trabajo:

Ficha de trabajo dinámica 1		
Y tú, ¿en qué grupos participas?	¿Por qué? ¿A qué intereses responden?	¿Son intereses privados o comunitarios?
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ejemplo: "participo en el equipo baloncesto"</i>  	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Me gusta hacer deporte.</i> • <i>Me lo paso bien.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es un interés personal, particular.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •



Y para ti, ¿qué es participar? ¿Cómo lo resumirías en un concepto o palabra?

- **OPINAR Y/O CRITICAR CON ARGUMENTOS:** Opinar y/o criticar con argumentos sobre un tema establecido. Poder llegar a tener un toma y daca con otra persona que opina diferente. Intercambiar opiniones y poder sacar una conclusión final teniendo en cuenta todas ellas.
- **INVOLUCRACIÓN:** Participar creo que exige involucración por dos partes: por un lado, el organizador del proceso necesita involucrar a su público para cierto ejercicio o tema; y por otro, el público debe involucrarse para llevar a cabo el ejercicio.
- **OPINIÓN:** Teniendo información sobre algo poder dar nuestra opinión (individual o grupal) y que ésta se tenga en cuenta.
- **APORTAR OPINIÓN:** Permitir a las personas implicadas en un tema que aporten realmente lo que opinan de ese tema (tras una fase de información clara sobre ese tema). Tener en cuenta esas opiniones como parte muy importante pues son los protagonistas.
- **OPINAR:** Tomar parte en las actuaciones/planes que se van a llevar a cabo, teniendo capacidad/posibilidad de opinar, sabiendo que se va a oír y tener en cuenta lo que se diga.
- **PASAR A FORMAR PARTE DE ALGO:** La aportación de cada persona, individuo, colectivo, pasa a formar parte de una decisión tomada, de un hecho...

¿Dónde participas?

- Trabajo, cursos de formación, casa, en múltiples ámbitos de la vida cotidiana.
- Sobre todo en mi barrio; en el club de deportes y cultura de mi barrio. Situación un tanto especial.
- En casa y con los amigos.
- Grupo de amigos, trabajo, familia, pueblo, clase.
- En la Agenda Local 21 de mi municipio, en el club de montaña de mi localidad, en el equipo Xtrem de triatlón, Mutriku Natur Taldea.
- No participo.
- En el planeamiento urbanístico de mi pueblo. En las fiestas (decisión de qué grupos traer...). En algún pleno municipal cuando los temas me interesan.
- Participas todos los días, en diferentes contextos, la toma de decisiones es diaria.
- No participo.
- Programa de fiestas.
- Participo en decisiones que se toman en casa o en mi grupo de amigos.
- Familia, con los amigos... Día a día.
- En el día a día, en casa, en el trabajo, en los estudios en decisiones institucionales, etc.
- Participo en las decisiones diarias. Además participo en grupos de danza.
- Digamos que me falta un ámbito concreto no politizado para participar. Está mal visto aquí, creo que es tabú.

Y tú, ¿para qué o por qué participas?

- Para que me tengan en cuenta en el colectivo.
- Porque quiero conocer la evolución de mi barrio y decidir cómo quiero que sea y cómo quiero que funcione.
- Para tratar de llegar a un acuerdo respecto a diferentes temas o planes (dónde salir, cenar...).
- Porque me siento parte integrante del grupo, estoy a gusto. Para conseguir algo en concreto.
- Me siento responsable de mi actuación en el medio ambiente y desearía que este valor que tenemos se conserve, trabajar para la sociedad.
- Porque me parece muy sencillo quejarme de lo que han decidido otros cuando han establecido un proceso de participación y no he tomado parte.
- Participo para que mi opinión se tenga en cuenta y para dar mi punto de vista respecto a lo que me concierne y me interesa.
- Creo que es clave como técnica participativa en procesos e impulsar a que la población sea parte importante de los procesos que le afectan. Pero como ciudadana no hay tantos procesos en los que puedo participar, por lejano o no accesible.
- Llegar a acuerdos. Convivencia.



Material de apoyo 3. Ficha de películas de interés para la dinámica 3. Vídeo-fórum.

Erin Brockovich, todo un clásico



Ficha de la película

Título:	Erin Brockovich
Detalles:	<p>Basada en una historia real, la película aborda temáticas interesantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La problemática que conlleva la búsqueda de trabajo en personas poco cualificadas. • Ser una mujer joven, madre de tres niños y divorciada. • El poder e influencia de las grandes compañías sobre sus empleados/as y las poblaciones cercanas. • Los problemas ambientales que afectan a la salud de las personas. <p>Para conocer más detalles sobre la historia real de Erin Brockovich, consultar: www.brockovich.com</p>
Datos de interés:	<ul style="list-style-type: none"> • Duración: 130 minutos. • Dirección: Steven Soderbergh. Producción: Estudios Universal. Nacionalidad: Estados Unidos. Año de Producción: 2000 • Disponible en cualquier video club y en internet

Katmandú, un espejo en el cielo



Ficha de la película

Título:	Katmandú, un espejo en el cielo
Detalles:	<p>En los años 90 Laia, una joven maestra catalana, se traslada a Katmandú a trabajar en una escuela local. Pronto descubre una pobreza extrema y un panorama educativo desolador que deja fuera a los más necesitados.</p> <p>Temas que trata y que pueden ser objeto de debate y de análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperación internacional. • Condiciones educativas de los/as niños/as más necesitados del Nepal. • La situación de la mujer. <p>Para conocer más detalles sobre la película, consultar: www.katmandulapelicula.com</p>
Datos de interés:	<ul style="list-style-type: none"> • Duración: 104 minutos. • Dirección: Iciar Bollain. Producción: CV Media Films. Nacionalidad: España. Año de Producción: 2011 • Disponible en cualquier video club.



La fuente de las mujeres



Ficha de la película

Título: La fuente de las mujeres

Detalles:

En un pequeño pueblo de Oriente Medio, la tradición exige que las mujeres vayan a buscar agua, bajo un sol ardiente, a la fuente que nace en lo alto de una montaña. Leila, una joven casada, propone a las demás mujeres una huelga de sexo: no mantendrán relaciones sexuales hasta que los hombres colaboren con ellas en el transporte del agua hasta la aldea.

Temas que trata y que pueden ser objeto de debate y de análisis:

- La organización de un grupo de mujeres para conseguir un interés común.
- La situación de la mujer.
- Las condiciones ambientales, de equipamientos e infraestructuras.

Para conocer más detalles sobre la película, consultar: www.lafuentedelasmujeres.es

Datos de interés:

- Duración: 136 minutos.
- Dirección: Radu Mihaileanu. Co-producción: Bélgica, Francia, Italia. Nacionalidad: Francia. Año de Producción: 2011
- Disponible en cualquier video club.

Nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa

Objetivos: ¿para qué?

Los objetivos de este nivel son:

- Vivenciar en primera persona una experiencia participativa.
- Experimentar el comportamiento personal y grupal ante una experiencia participativa.
- Formar al alumnado y hacerle reflexionar sobre lo aprendido desde la vivencia de una experiencia participativa.

Contenidos: ¿qué?

El enfoque de este nivel es vivencial. Se propone al grupo vivir una experiencia participativa desde la autogestión y organización grupal, y siguiendo unas pautas de trabajo básicas.

El papel del/a profesor/a en este nivel es importante, y se va a centrar en:

- Organizar al grupo y el trabajo a realizar a través de unas pautas iniciales básicas.
- Mirar al grupo durante el desarrollo del nivel, observar cómo va realizando la tarea y los diferentes comportamientos que se van dando.
- Guiar y reforzar la última parte de la experimentación buscando y enfatizando la reflexión grupal a partir de una pregunta clave: “Tras vivir esta experiencia participativa, ¿de qué te has dado cuenta? ¿De qué os habéis dado cuenta como grupo?”


En definitiva, en este nivel se persigue vivir y experimentar la participación en grupo para, en el **nivel 5. Diseño de un proceso participativo**, ahondar en cuestiones y pautas de planificación y diseño de los procesos participativos.

Técnicas y dinámicas: ¿cómo?

El recorrido que proponemos para este nivel está compuesto por 2 dinámicas complementarias, que son:

- **Dinámica 1. Ejercicio de calentamiento grupal: “La máquina del tiempo”.**
- **Dinámica 2. Preparados, listos, ¡ya! ¡A experimentar!**

Dinámica 1. Ejercicio de calentamiento grupal: “La máquina del tiempo”.

Principales características	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Ver la cohesión del grupo a través del juego. • Sentirse parte de, ser una pieza importante de un puzzle más grande y completo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Ser parte de; juego; cohesión grupal.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Unos 45 minutos. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Sencilla. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - El espacio necesario. - El ruido y barullo que se puede generar, al ser una dinámica basada en el movimiento del grupo. - La necesidad de mantener la “concentración” del grupo con una mínima seriedad.






Desarrollo de la dinámica	
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio amplio para poder “construir” la máquina del tiempo. • Música.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Una espacio amplio, libre de mesas y sillas, donde el grupo se pueda mover con facilidad. • Paso 1. Presentación e inicio de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - El/La profesor/a da inicio a la dinámica proponiendo al grupo que se mueva, que ande libremente por la sala al ritmo de la música. - Pasado un tiempo, el/la profesor/a da una primera instrucción: “que se junten en un grupo las personas con ojos claros y en otro, las personas con ojos oscuros”. Deja al grupo actuar y en cuanto estén agrupadas pide que cada persona se despida del subgrupo creado y siga caminando al ritmo de la música. - Pasado un tiempo, el/la profesor/a vuelve a dar una nueva instrucción. Por ejemplo: “que se agrupen las personas que cumplen los años en el primer trimestre del año, en el segundo, en el tercero y en el cuarto”. Observa al grupo cómo se organiza y una vez constituidos los grupos, vuelve a pedir que cada persona se despida del subgrupo y siga caminando libremente al ritmo de la música.



(continuación)

Dinámica 1. Ejercicio de calentamiento grupal: “La máquina del tiempo”.


Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none">• Paso 1. Presentación e inicio de la dinámica<ul style="list-style-type: none">- Pasado un tiempo, el/la profesor/a da una nueva instrucción: “que el grupo se divida en dos subgrupos iguales, del mismo tamaño y con el mismo número de personas”. El/La profesor/a deja actuar al grupo y observa cómo se auto-organiza. Cuando estén listos los subgrupos tan sólo comprobará que su tamaño es igual.
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 7 minutos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 2. Construyendo 2 máquinas del tiempo.<ul style="list-style-type: none">- Con los 2 subgrupos creados, el/la profesor/a presenta la dinámica: “Cada subgrupo va a tener que construir una máquina del tiempo con sus cuerpos, movimientos y sonidos. Consiste en que cada máquina esté perfectamente coordinada y engranada, que integre a todas las personas del subgrupo y que cada persona forme parte de la máquina con su cuerpo, movimiento y sonido. Para ello, comenzará una persona a construir la máquina y una a una, se irán sumando el resto de personas del subgrupo”.- En primer lugar construirá la máquina del tiempo un subgrupo, y el otro subgrupo observará cuál es el grado de engranaje de la máquina en cuanto a los movimientos y a los sonidos. Y cuando el primer subgrupo termine, se intercambiarán los papeles: el segundo subgrupo pasará a construir su máquina del tiempo y el primer subgrupo observará.
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10-15 minutos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 3. Construyendo la máquina del tiempo de la clase.<ul style="list-style-type: none">- Siguiendo las mismas instrucciones, en este tercer paso, toda la clase –en un único grupo- construirá la máquina del tiempo. Empezará una persona y, una a una, con ritmo ágil, se irán incorporando el resto de personas del grupo.- Cuando la máquina del tiempo esté construida, el/la profesor/a la dejará unos minutos en funcionamiento.
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none">• Paso 4. Cierre.<p>Para finalizar la dinámica el/la profesor/a preguntará al grupo cómo valoran la máquina del tiempo que han construido, en qué paso de la dinámica se han sentido más cómodos/as, si les ha resultado fácil o no acoplarse y formar parte del grupo, etc.</p><p> <i>Nota: Este ejercicio se plantea como una introducción necesaria y de calentamiento grupal de cara a la siguiente dinámica. En esta parte de cierre el/la profesor/a comentará al grupo cómo ha visto el funcionamiento de la máquina del tiempo, su engranaje y coordinación en los diferentes pasos. Dicho de otro modo, “hará de espejo” del grupo para mostrarles lo que ha visto y escuchado.</i></p>
	<p style="text-align: right;"> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>



Dinámica 2. Preparados, listos, ¡ya! ¡A experimentar!

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar una experiencia participativa grupal. • Generar un espacio de autogestión y organización grupal. • Sacar conclusiones de la experiencia y aprender en grupo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal; autogestión; proceso y resultados; “¿de qué me he dado cuenta?” y aprendizajes colectivos.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación: unos 170 minutos, en sesión continua.  • En caso de tener que dividirla en 2 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: Pasos 0-1-2-3. - Sesión 2: Recordatorio de la sesión 1+ pasos 4-5-6.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Media. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de que le grupo seleccione un tema que suscite su interés y motivación. - El papel de observador/a del profesor/a. - La dinámica grupal: trabajo en sub-grupos y organización de los propios chavales/as.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo o similar. • Aparato reproductor y música. • Cámara de fotos. • Rotuladores para escribir en el papelógrafo. • Un “kit” completo con material, por si el grupo lo necesita: cartulinas, post-its, rotuladores y pinturas de colores, folios, plastilina, cello, tijeras, cuerdas, papeles de periódico y/o revistas...
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala. <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda y mirando a una pared donde esté colocado el papelógrafo o el papel. - Las sillas serán móviles para poder crear subgrupos de trabajo. • Paso 1. Instrucciones del/la profesor/a. <ul style="list-style-type: none"> - El/La profesor/a realizará una presentación inicial de la dinámica y dará unas pautas básicas. Son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Esta dinámica consiste en que el grupo vivencie una experiencia participativa. Es decir, se trata de que el grupo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º. Elija un tema de su interés y sobre el que quiera aportar ideas, imaginar otra forma de hacer, etc. Por ejemplo: “¿Cómo organizar mejor la selección de la persona delegada de clase? ¿Cómo organizar mejor el horario de la semana? ¿Cómo organizar mejor el tiempo de recreo? ¿Cómo hacer llegar nuestras propuestas de mejora del centro a la dirección? ¿Cómo...?”



(continuación)

Dinámica 2. Preparados, listos, ¡ya! ¡A experimentar!

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 1. Instrucciones del/la profesor/a.**

- 2º. Se organice para generar ideas en torno al tema elegido: como mínimo el grupo tiene que estar dividido en 2 subgrupos (aunque pueden ser más) y cada subgrupo valorará si necesita que alguna persona ejerza de dinamizadora/facilitadora del debate o no.
- 3º. El grupo al completo priorice las ideas generadas en los subgrupos y seleccione las de mayor interés y consenso en la clase.
- Para ello el grupo tiene que administrar su tiempo porque contará con un tiempo máximo de 90 minutos.



Tiempo estimado: 10 minutos

- **Paso 2. Trabajo grupal.**

- Durante los 90 minutos, el grupo puede organizarse y gestionarse como considere. No obstante, para recordar la tarea, el/la profesor/a apuntará en la pizarra los pasos que tiene que dar el grupo y el tiempo disponible (es decir, las instrucciones dadas en el punto anterior).
- Durante el tiempo del trabajo grupal, el/la profesor/a observará al grupo, verá cómo se organizan, qué comportamientos predominan...



Nota: Durante el tiempo de la dinámica, el/la profesor/a pondrá música de fondo para generar un ambiente de trabajo. Además su tarea consistirá en sacar fotos del proceso, en observar al grupo y en apuntar aquellos comportamientos grupales que le llamen la atención.



Tiempo estimado: 90 minutos

- **Paso 3. Presentación de los resultados del trabajo grupal.**

- Transcurrido el tiempo dedicado al trabajo grupal, el grupo presentará al/la profesor/a:
 - El proceso que ha seguido para organizarse.
 - Los resultados obtenidos.



Nota: En este paso la tarea del/la profesor/a es escuchar al grupo; e ir apuntando las cuestiones que le llamen la atención.



Tiempo estimado: 20 minutos

(continuación)

Dinámica 2. Preparados, listos, ¡ya! ¡A experimentar!

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 4. Valoración grupal: “¿De qué me he dado cuenta?”**

- Es el momento de la valoración. Para ello, el/la profesor/a repartirá 3 post-its a cada persona del grupo y dará la siguiente instrucción: “Después del trabajo grupal y tras conocer los resultados obtenidos, quiero que cada persona responda a la siguiente pregunta: ¿De qué me he dado cuenta? Y recuerda, refleja en cada post-it una idea, un “me he dado cuenta””.
- Tras dejar el tiempo necesario para la reflexión, el/la profesor/a propondrá al grupo poner en común los “me he dado cuenta”. ¿Cómo? Paso a paso. Para empezar, una persona cualquiera comenzará expresando al grupo una idea, un “me he dado cuenta” reflejado en un post-it. Tras escucharle, si alguien del grupo ha expresado algo similar o quiere completar y/o complementar la idea, lo puede hacer, y así hasta compartir en el grupo todo lo reflejado en los post-its.
- Durante la puesta en común, el/la profesor/a irá apuntando en un papelógrafo los “me he dado cuenta”, creando cajas de temáticas similares y colocando en cada caja los post-it correspondientes. Así, al finalizar la puesta en común se verá cuáles han sido las ideas fuerza (o con mayor número de post-its).



Nota: El/la profesor/a puede solicitar la ayuda de algún alumno/a para ir recogiendo los post-its y pegarlos en la caja temática correspondiente.



Tiempo estimado: 40 minutos

- **Paso 5. Síntesis y cierre final.**

- Como cierre de la dinámica, el/la profesor/a sintetizará los principales temas derivados de la dinámica del “me he dado cuenta”.
- Asimismo, el/la profesor/a compartirá con el grupo su propia valoración del trabajo realizado a partir de las conclusiones sacadas durante la observación (paso 2).



Nota: Es muy recomendable que los resultados derivados del paso 4 y 5 queden reflejados en un documento. En él se recogerán las principales conclusiones y alguna imagen gráfica del proceso. Para conocer más detalles de esta propuesta, consultar el apartado 1.5 Materiales y recursos de apoyo.



Tiempo estimado: 10 minutos

Recomendaciones prácticas

Este nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa busca, ante todo, que el grupo experimente la participación en sus diferentes fases: organización grupal, generación de ideas y debate, priorización de propuestas, evaluación... Y, además, que lo haga desde un doble enfoque:

- “Lo sustancial”, la respuesta concreta a un objetivo e interés común del grupo.
- “Lo relacional”, o el análisis sobre cómo ha funcionado el grupo y las personas participantes.

Para ello, se realiza una propuesta de aprendizaje vivencial y experimental reforzada a través de la reflexión final individual y grupal.

En este proceso pedagógico el/la profesor/a tiene un papel importante. Principalmente porque:

- **Cede el protagonismo** al grupo y le deja que se organice libremente a partir de unas pautas básicas. El/La profesor/a **acompaña al grupo** en el proceso de aprendizaje y tan sólo le ofrece recursos e información en la parte de evaluación y valoración –“¿De qué me he dado cuenta?”-.
- El/La profesor/a **observa al grupo**, mira cómo se gestiona y comporta en cada paso. Sólo así tendrá la información suficiente para, en la parte de valoración, realizar las preguntas apropiadas y **ejercer de espejo** al grupo ante los comportamientos observados.
- Implica cierto **cambio en la forma de hacer**: la dinámica está orientada al proceso de trabajo colaborativo y no tanto a los resultados obtenidos. Desde un enfoque participativo los resultados son importantes porque los ha construido el grupo; pero lo que realmente tiene importancia es el proceso de creación colectiva que ha seguido el grupo.
- El/La profesor/a tiene que saber **gestionar la incertidumbre** que conlleva la dinámica propuesta. Puede que el grupo se “atasque” en el primer paso, o que no se ponga de acuerdo en cómo organizarse o que... Las situaciones pueden ser muchas pero lo importante es actuar con flexibilidad y dejar al grupo que sea el protagonista –aunque se quede en el primer paso-. Porque sólo así se producirá un aprendizaje individual y grupal.
- Además, otras tareas del/la profesor/a como **persona facilitadora del grupo** son:
 - Presentarse al grupo como tal, como persona facilitadora, dejando por un tiempo el rol de profesor/a.
 - Explicar de forma clara y sencilla las instrucciones de cada dinámica y asegurarse de que el grupo las ha comprendido.
 - Gestionar el tiempo.
 - Recoger y poner en valor las opiniones del grupo; dejando a un lado la suya propia.
 - Escuchar y mirar al grupo: cómo está, cómo avanza, cómo se gestiona...

Materiales y recursos de apoyo

En este nivel 4. Vivenciando una experiencia participativa se propone que el principal material de apoyo sea elaborado a posteriori. ¿Cómo? A partir de las conclusiones construidas por el propio grupo tras la vivencia de las dinámicas propuestas.

Se recomienda que el/la profesor/a, en su papel de facilitador/a del grupo, recoja en un documento los resultados de los pasos 4 y 5 de la dinámica: “Preparados, listos, ¡ya! ¡A experimentar!”. De este modo, el documento permitirá:

- Poner en valor la experiencia de las personas del grupo y sus propias conclusiones.
- Recopilar los principales aprendizajes como un recurso de apoyo para el grupo.
- Visualizar los resultados de la participación grupal y reflejar los resultados de la experiencia participativa, los “me he dado cuenta”, como un valor creado por el grupo.
- Comparar sus resultados con los pasos propuestos en el nivel 5. Diseño de un proceso participativo y su detalle.

Además, para abordar este nivel y en función de la experiencia participativa planteada, el grupo puede contar con apoyo e información de entidades de la ciudad como el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, asociaciones u otros colectivos.

Nivel 5. Diseño de un proceso participativo

Objetivos: ¿para qué?

Los objetivos de este nivel son:

- Reflexionar sobre los procesos participativos: concepto, requisitos, condiciones... a partir de lo experimentado en el nivel 4.
- Definir las pautas básicas para el diseño de un proceso participativo de calidad.
- Formar al alumnado en herramientas útiles de cara al diseño de procesos participativos: la pregunta, el sociograma, el cronograma, las redes sociales como instrumento de comunicación, etc.

Contenidos: ¿qué?

¿Qué es un proceso participativo?

Un proceso participativo es el recorrido que protagonizan diferentes agentes, entidades y/o personas para responder de forma conjunta, colectiva y compartida a un objetivo común.

Por lo general, los resultados de los procesos participativos están relacionados con:

- “Algo sustancial”, la respuesta concreta a un objetivo compartido como, por ejemplo, la mejora de la organización de las clases o del funcionamiento del centro educativo.
- Y “algo relacional”, de mejora de las relaciones y el trabajo colaborativo entre los agentes y personas implicadas.

En definitiva, un proceso participativo...

- Es un recorrido, un camino con una sucesión de momentos o acciones participativas.
- Protagonizado por personas, agentes y entidades con intereses compartidos.
- Que toman parte, se implican, debaten y proponen para responder juntos/as a un objetivo común.
- Y que además, favorece el trabajo relacional, colaborativo y en red.

Algunas definiciones que pueden servir de ayuda son:

“Un proceso participativo es un instrumento importante y necesario para favorecer la fase de debate y de construcción de perspectivas diferentes, antes de tomar la decisión sobre ciertos temas de interés público. Sin embargo, hay que tener en cuenta que los procesos participativos por sí solos no hacen la participación ciudadana”.

“Un proceso participativo es la suma de momentos y acciones participativas –talleres, dinámicas de grupo, reuniones, exposiciones interactivas, foros o grupos de trabajo virtuales, acciones creativas...- relacionadas con la participación de diferentes agentes o personas para aportar diferentes perspectivas o visiones en relación a un tema o problema sobre el que se quiere tomar una decisión”.

¿Qué cuestiones tener en cuenta en el diseño de un proceso participativo?

La participación no se improvisa y requiere planificación. Para diseñar –o planificar- un proceso participativo es preciso tener en cuenta las siguientes preguntas:

1. ¿POR QUÉ queremos hacer el proceso participativo?
2. ¿PARA QUÉ hacemos el proceso participativo?
3. ¿QUIÉNES van a participar?
4. ¿CON QUÉ REGLAS del juego?
5. ¿CÓMO lo vamos a llevar a cabo?
6. ¿CUÁNDO vamos a realizar el proceso? Tiempos y ritmos.
7. ¿DÓNDE se va a realizar? Espacios y lugares.
8. ¿CON QUÉ recursos lo vamos a realizar?

Además, a los 8 pasos anteriores hay que sumarle 3 condiciones necesarias:

- Información y comunicación.
- Seguimiento y evaluación.
- Compromisos.

Por tanto, en el diseño de cualquier proceso participativo es aconsejable seguir la fórmula **8 pasos clave+3 condiciones necesarias**, definida en la guía práctica “¿Cómo realizar un proceso participativo de calidad? Guía práctica” publicada por EUDEL, la asociación de municipios vascos.

Un método de trabajo cuyas pautas básicas aparecen detalladas en el [material de trabajo 1 y 2](#); y cuyo esquema gráfico es el siguiente:



Técnicas y dinámicas: ¿cómo?


¿Cómo trabajar estas cuestiones en el aula? A continuación te proponemos un recorrido compuesto por 3 dinámicas que se complementan entre sí. Nuestra recomendación es seguir las 3 dinámicas en el orden establecido. No obstante, cada profesor/a podrá valorar el realizar itinerarios alternativos en función del grupo, del tiempo disponible, etc.

Las 3 dinámicas propuestas son:



- **Dinámica 1. Desgranando el concepto “proceso participativo”.**
- **Dinámica 2. Preguntas para diseñar un proceso participativo: ponemos orden.**
- **Dinámica 3. Diseñando un proceso participativo.**

Dinámica 1. Desgranando el concepto “proceso participativo”.

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el grupo identifique las palabras y temas que están detrás del concepto “proceso participativo”. • Definir un marco común, asegurar que las personas participantes hablan de lo mismo y comparten el mismo marco.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto compartido.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Sencilla.

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo o similar. • Rotuladores para escribir en el papelógrafo.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda y mirando a una pared donde esté colocado el papelógrafo o el papel. • Paso 1. Presentación e inicio de la dinámica <ul style="list-style-type: none"> - Breve introducción del profesor/a para presentar el tema a abordar –los procesos participativos- y la dinámica. - El/La profesor/a pregunta al grupo: ¿Qué entendemos por proceso participativo? ¿Qué palabras y temas están detrás? Y deja al grupo que poco a poco vaya diciendo en voz alta las palabras que les sugiera el concepto “proceso participativo”. - El/La profesor/a irá anotando las diferentes palabras en el papelógrafo. ¡Todas son válidas! <p> <i>Nota: Algunas palabras que pueden surgir son: camino, grupo, personas participantes, construir algo entre todos/as....</i></p> <p> <i>Tiempo estimado: 10 minutos</i></p>



(continuación)

Dinámica 1. Desgranando el concepto “proceso participativo”.

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 2. Hacia un marco común**
 - Una vez finalizado el listado, el/la profesor/a lee en voz alta las palabras y pregunta al grupo si están de acuerdo con todas ellas. Es decir, si el listado puede servir para definir lo que para el grupo significa “proceso participativo”.
 - Además el/la profesor/a cierra la dinámica contrastando el resultado construido por el grupo con las principales características de un proceso participativo desde el enfoque de este documento (apartado 1.2. de contenidos).




Tiempo estimado: 10 minutos



Dinámica 2. Preguntas para diseñar un proceso participativo: ponemos orden.

Principales características

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Que el grupo conozca las preguntas clave para diseñar un proceso participativo.• Identificar los 8 pasos clave+3 condiciones necesarias para el diseño de un proceso participativo.• Participar y experimentar la participación en un grupo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none">• Preguntar y escuchar; diseño; proceso participativo; 8 pasos clave+3 condiciones necesarias; creatividad.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none">• Recomendación: 60 minutos, en sesión continua. 
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none">• Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none">• Media. En esta dinámica presta atención a:<ul style="list-style-type: none">- Comprender el contenido de los 8+3 pasos, a compartir y explicar al alumnado.- Ayudar al grupo a reflexionar y cuestionar sus respuestas, apoyándose en ejemplos, en experiencias del día a día...

Desarrollo de la dinámica

Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none">• Papelógrafo o similar.• Rotuladores para escribir en el papelógrafo.• Grupos de 11 cartulinas A4 de colores. Serán necesarios tantos grupos de cartulinas como grupos de 5 personas haya en la clase.• Blue-tack o cello para pegar las cartulinas en el papelógrafo.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none">• Paso 0. Disposición de la sala<ul style="list-style-type: none">- Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda y mirando a una pared donde esté colocado el papelógrafo o el papel.- Las sillas serán fácilmente movibles para poder agrupar en subgrupos de 5 personas.- Además, el/la profesor/a habrá anotado en cada juego de 11 cartulinas los 8 pasos + 3 condiciones necesarias de todo proceso participativo (ver denominación o título de cada paso y condición del material de trabajo 1).--

(continuación)

Dinámica 2. Preguntas para diseñar un proceso participativo: ponemos orden.

Desarrollo de la dinámica

• Paso 1. Presentación de la dinámica

- La clase se va a subdividir en subgrupos de trabajo de 5 personas y cada subgrupo contará con un juego de 11 cartulinas A4 donde aparece el detalle de cada paso y condición.
- El/La profesor/a presenta la dinámica señalando que en el diseño de todo proceso participativo hay 8 pasos clave y 3 condiciones necesarias.
- A continuación, el/la profesor/a señala la consigna de la dinámica: "Os propongo que, en base a vuestra experiencia, cada subgrupo ordene los 8 pasos y 3 condiciones que aparecen en las cartulinas en el orden que considere más apropiado, argumentándolo. Además tenéis que crear una figura que represente el proceso a seguir".



Tiempo estimado: 5 minutos

• Paso 2. Desarrollo de la dinámica

- Una vez creados los subgrupos de trabajo, a cada uno se le reparte un juego con las 11 cartulinas A4 de colores.
- Cada subgrupo trabaja en la consigna dada. Es decir, tiene que ordenar de forma coherente, argumentando, los 8 pasos + 3 condiciones necesarias y además crear una figura que represente el proceso a seguir.
- El/La profesor/a deja tiempo para que cada subgrupo se auto organice y gestione la tarea a realizar.

Paso a paso:



Nota: La división en subgrupos de 5 personas puede ser al azar o utilizando caramelos de colores, cartas del mismo palo, etc.



Tiempo estimado: 15 minutos

• Paso 3. Puesta en común y debate grupal

- Cada subgrupo va a presentar al resto del grupo el resultado de su trabajo en común y el por qué. La presentación la puede hacer una persona portavoz o todo el grupo.
- Y de forma sucesiva, cada subgrupo irá plasmando en el papelógrafo su propuesta.
- La puesta en común finaliza con un debate grupal. El/La profesor/a preguntará al grupo cómo ve las diferentes alternativas y propuestas grupales, cuáles son los puntos de coincidencia y cuáles no lo son, etc.
- Además, para incentivar el debate al final el/la profesor/a explicará el orden lógico y mostrará la figura triangular donde aparecen representados los 8 pasos + 3 condiciones necesarias.




Nota: La clave de esta dinámica está en el debate grupal y en su enriquecimiento a partir de preguntas que pueda realizar el/la profesor/a al ver los resultados contruidos por cada grupo.



Tiempo estimado: 40 minutos



Dinámica 3. Diseñando un proceso participativo.

Principales características	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Que el grupo experimente en primera persona el diseño de un proceso participativo. • Vivenciar el diseño de un proceso participativo en un tema de interés para el grupo. Imaginar cómo puede hacerse, cuáles son los mejores caminos a seguir... • Participar y experimentar la participación en un grupo.
Palabras clave:	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación; diseño de un proceso participativo; creatividad y foco creativo; evaluación.
Tiempo necesario:	<ul style="list-style-type: none"> • Variable en función del número de subgrupos. • Recomendación: unos 165 minutos, en sesión continua.  • En caso de tener que dividirla en 3 sesiones: <ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: Pasos 0-1-2. - Sesión 2: Recordatorio de la sesión 1+ paso 3. - Sesión 3: Recordatorio de las sesiones anteriores y pasos 4-5-6.
Grupo máximo:	<ul style="list-style-type: none"> • Una clase.
Dificultad:	<ul style="list-style-type: none"> • Alta. En esta dinámica presta atención a: <ul style="list-style-type: none"> - Tratar de asegurar que el grupo elige un tema de su interés y motivante. - Comprender el contenido de los 8+3 pasos, para poder acompañar al grupo en el proceso.

Desarrollo de la dinámica	
Materiales necesarios:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo o similar. • Rotuladores para escribir en el papelógrafo. • Post-its de colores. • Gomechas o pegatinas. • 2 cartulinas y rotuladores de colores por subgrupo. • Blue-tack o cello para pegar las cartulinas. • Material de apoyo y ficha con los 8 pasos + 3 condiciones (ver los materiales de apoyo 1 y 2). • Caramelos.
Paso a paso:	<ul style="list-style-type: none"> • Paso 0. Disposición de la sala <ul style="list-style-type: none"> - Un círculo de sillas donde los/as alumnos/as puedan sentarse de forma cómoda y mirando a una pared donde esté colocado el papelógrafo o el papel. - Las sillas serán fácilmente movibles para poder agrupar en subgrupos de 5-7 personas.

(continuación)

Dinámica 3. Diseñando un proceso participativo.

Desarrollo de la dinámica

- **Paso 1. Presentación de la dinámica**

- La clase se va a subdividir en subgrupos de trabajo de 5 personas y cada subgrupo contará con 2 cartulinas y rotuladores de colores.
- El/La profesor/a presenta la dinámica comentando los objetivos del taller: que cada subgrupo diseñe un proceso participativo teniendo en cuenta los 8 pasos + 3 condiciones necesarias. Como material de apoyo, es recomendable que el/la profesor/a entregue a cada persona o a cada grupo el detalle de los 8 pasos + 3 condiciones necesarias.



Nota: La división en subgrupos de 5-7 personas puede ser al azar o utilizando caramelos de colores, cartas del mismo palo, etc.



Tiempo estimado: 5 minutos

Paso a paso:

- **Paso 2. Lluvia de ideas y selección conjunta del tema del proceso participativo**

- Toda la clase –y por tanto los diferentes subgrupos- va a trabajar sobre el mismo tema. Para ello se propone realizar una técnica de creatividad: una lluvia de ideas escrita.
- ¿Cómo? Tras repartir a cada alumno/a 3 post-its, el/la profesor/a plantea al grupo la siguiente consigna: “¿Sobre qué temas de vuestro interés os gustaría diseñar el proceso participativo? ¿Qué tema os gustaría trabajar entre todos/as para llegar a una propuesta compartida? Necesito que cada alumno/a genere 3 ideas -1 idea por post-it-“. Es el momento de divergencia y de generación de ideas.
- El/La profesor/a deja tiempo al grupo y a medida que vayan acabando recoge los post-its. Además puede solicitar la ayuda de varios alumnos/as para ordenar y agrupar los post-its por temas en el papelógrafo o en una pared.
- El objetivo es “crear” un mural con los post-its, donde haya varias “cajas” temáticas que agrupen los post-its con propuestas similares.
- Tras crear el mural, el/la profesor/a y los/as alumnos/as que hayan colaborado explican al grupo el resultado y los temas preferentes.
- A continuación el grupo tiene que elegir o seleccionar un tema –momento de convergencia-. ¿Cómo hacerlo? Las alternativas pueden ser variadas: preguntando al grupo en voz alta cuál elegirían y generando cierto debate hasta consensuar un tema, facilitando a cada persona del grupo 1 gomecha o pegatina para que dé su voto al tema que considera más interesante, etc.



(continuación)

Dinámica 3. Diseñando un proceso participativo.

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:



*Nota: El tema del proceso participativo puede ser muy diverso. No pasa nada. Lo importante es que responda a los intereses del alumnado y que estos se sientan motivados para pensar en el diseño de un proceso participativo en torno al tema elegido. No obstante, sí es necesario que el tema esté bien planteado –en formato objetivo- y sea concreto. Por ejemplo: “**Queremos diseñar un proceso participativo para decidir entre todos/as el destino del viaje de fin de curso o proponer un nuevo sistema de elección de la persona delegada de clase**”.*



Tiempo estimado: 30 minutos

- **Paso 3. Diseño del proceso participativo**

- Cada subgrupo de trabajo diseñará el proceso participativo que considere más oportuno. Para ello usará como **material de apoyo** el detalle y la ficha de los 8 pasos + 3 condiciones necesarias.
- Cada subgrupo se auto-gestionará a partir de las siguientes pautas: tenéis 45 minutos para diseñar el proceso y para reflejarlo en las 2 cartulinas que os facilitamos.



Nota: Durante el tiempo de trabajo grupal el/la profesor/a se paseará por la sala por si algún grupo tiene dudas, y les dejará hacer. Como mucho les repartirá caramelos para “alimentar a las neuronas” y para crear un clima agradable de trabajo grupal.



Tiempo estimado: 45 minutos

- **Paso 4. Puesta en común**

- Finalizado el tiempo de diseño, cada subgrupo presentará al resto de la clase su propuesta.
- Tan sólo hay una consigna: el tiempo máximo de presentación por subgrupo son 10 minutos y cada subgrupo lo puede hacer como considere y de la forma más atractiva posible.



Nota: Para animar la presentación el/la profesor/a contextualizará la situación en torno al tema elegido: “Imaginaos que queremos decidir de forma participativa el destino del viaje de fin de curso. A continuación cada subgrupo nos va a presentar su propuesta sobre cómo trabajar y decidir juntos/as el destino, así que ¡estad atentos/as! ¡Es importante!”.



Tiempo estimado: variable, en función de los subgrupos creados. Cada subgrupo dispondrá de 10 minutos. Con 5 grupos, 50 minutos.

(continuación)

Dinámica 3. Diseñando un proceso participativo.

Desarrollo de la dinámica

Paso a paso:

- **Paso 5. Debate grupal y selección de las “mejores propuestas”**

- Tras la presentación de cada subgrupo, el/la profesor/a dinamizará un sencillo debate grupal para detectar y conocer las propuestas que más han gustado al grupo.
- Las preguntas que pueden guiar al grupo para ello son: *¿Qué propuesta os ha gustado más y por qué? ¿En cuál participarías seguro? En general, ¿hay algo que te falta, que no se ha tratado?*



Nota: El objetivo es generar un debate en la clase y ser capaces de ver “lo bueno de cada propuesta”. Porque no hay propuestas perfectas y seguro que la mejor opción es construir una nueva a partir de lo bueno de cada una. Porque en participación no hay “varitas mágicas”, sino que cada propuesta seguro que tiene algo interesante.



Tiempo estimado: 20 minutos.

- **Paso 6. Evaluación**

- Como último paso, la evaluación. Proponemos contrastar con el grupo cómo ha ido el trabajo participativo. Para ello, algunas preguntas-guía pueden ser:
 - *¿Cómo valoráis el diseño del proceso participativo? ¿Ha sido complejo o fácil de seguir cada paso? ¿En qué aspectos os ha resultado más difícil?*
 - *¿Cómo ha ido el trabajo grupal? ¿Ha sido más o menos fluido?*
- En este caso nos interesa generar un debate abierto en la clase en torno a estas cuestiones.
- No obstante, otra alternativa puede ser que cada persona participante escriba en un post-it su respuesta a las siguientes preguntas: “¿Qué ha sido lo mejor? ¿Lo peor? ¿Qué te ha faltado? ¿Qué te ha sobrado?” Tras dejar un tiempo, el/la profesor/a recogerá los post-its y los transcribirá en un documento que devolverá al grupo en un plazo adecuado –máximo 1 semana-.



Nota: El/La profesor/a podrá enriquecer la evaluación del grupo con sus aportaciones, fruto de la observación de la dinámica y del comportamiento grupal.



Tiempo estimado: 15 minutos.

Recomendaciones prácticas

Este nivel 5. Diseño de un proceso participativo en el aula conlleva **dar un paso** más en el trabajo participativo con el alumnado, a partir de:

- **El diseño de un proceso participativo propio**, con temas de interés para el alumnado y según sus formas de participar. Se trata de una herramienta útil para empoderar al alumnado, hacerles co-protagonistas de su propio camino y de las decisiones a adoptar.
- **La definición básica de un marco inicial o escenario compartido por el grupo**. En este caso, el concepto y lo que las personas participantes entienden por proceso participativo. Se trata de un primer paso importante en todo proceso o experiencia participativa; cada grupo es diferente y deberá construir su propio marco o escenario inicial a partir de las ideas de las personas participantes. ¿Cómo hacerlo? La primera dinámica propone una forma sencilla y ágil de realizarlo.
- La construcción y visualización de las ideas del grupo a partir de las aportaciones individuales de todas las personas participantes. Se trata de “poner en valor” las ideas de cada persona y además añadirle el “plus” del trabajo grupal generador de sinergias, de valor y de ideas nuevas. **Porque en participación 1+1>2.**
- El empleo de **la pregunta como herramienta clave**. Realizar buenas preguntas que guíen y acompañen al grupo en la consecución de los objetivos es tarea de la persona facilitadora o dinamizadora –en este caso, el/la profesor/a-. La pregunta sirve para plantear nuevos escenarios, ampliar visiones, buscar nuevas alternativas... y además, para otorgar al grupo el protagonismo del proceso participativo. La dinámica 3 es un buen ejemplo de ello: a partir de preguntas clave facilita al grupo el diseño de un proceso participativo.
- **La construcción del proceso a partir de la generación de consensos** y de las ideas compartidas por el grupo. En el trabajo participativo es importante identificar lo que comparten las personas participantes, aquello en lo que se está de acuerdo. Ello permite ir visualizando avances y anima al grupo a continuar.

Materiales y recursos de apoyo

Las principales referencias técnicas aportadas en este nivel 5. Diseño de un proceso participativo proceden del documento “¿Cómo realizar un proceso participativo de calidad? Guía práctica” elaborado por EUDEL, la asociación de municipios vascos, y que está disponible en la siguiente dirección: <http://www.eudel.net/aNG/web/cas/publics/libros/index.jsp>

Además, el material de apoyo necesario para el desarrollo de este nivel es el siguiente:

- **Material de apoyo 1. ¿Qué pasos dar en el diseño de un proceso participativo?**

Pasos a dar	Detalle-explicación
<ul style="list-style-type: none"> • Paso 1. ¿Por qué queremos hacer un proceso participativo? 	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo que impulsa el proceso participativo deberá plasmar las razones por las que lo quiere poner en marcha. • Este primer paso es importante. Se trata de tener claro la razón y el por qué del proceso participativo. • Ejemplos: mejorar la toma de decisiones en clase, incluir la opinión del alumnado en el día a día del centro...
<ul style="list-style-type: none"> • Paso 2. ¿Para qué hacemos el proceso participativo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de definir de forma clara y concreta los objetivos del proceso participativo. Habrá objetivos generales y objetivos más específicos. • Una pregunta que puede servir de ayuda es: ¿qué queremos conseguir con el proceso? • Ejemplos: decidir el destino del viaje de estudios, decidir el sistema de elección de la persona delegada de clase, realizar propuestas de mejora a la dirección del centro...
<ul style="list-style-type: none"> • Paso 3. ¿Quiénes van a participar? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A quiénes nos interesa implicar en el proceso? ¿Qué personas de clase, del centro y/o de fuera del centro? • Para responder a esta pregunta, hay una condición a tener en cuenta: es necesario que haya diversidad (género, minorías...) y que las diferentes miradas y opiniones ante un mismo tema estén representadas. • Una vez identificado el quiénes, la siguiente pregunta es: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo hacer que participen? ¿Cómo llegar a ellos? ¿Personalmente o haciendo alguna actividad? ¿Cómo implicarles? ¿Qué hacer? • El objetivo de este paso es garantizar que en el proceso participativo “estén todas las personas que tienen que estar”.



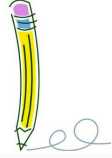
Pasos a dar	Detalle-explicación														
<ul style="list-style-type: none"> Paso 4. ¿Con qué reglas del juego? 	<ul style="list-style-type: none"> Nos referimos a definir “<i>el campo de juego</i>” del proceso; y en concreto a definir con claridad: <ul style="list-style-type: none"> Los límites establecidos por el centro educativo (si existen), de tiempo u otros. El contenido de lo que se va a trabajar. El compromiso que se adquiere con los resultados del proceso. Por ejemplo, si el objetivo del proceso es realizar propuestas de mejora a la dirección del centro, previamente será necesario conocer el compromiso de la dirección de llevarlas a cabo o no, o sobre qué criterios. 														
<ul style="list-style-type: none"> Paso 5. ¿Cómo lo vamos a llevar a cabo? 	<ul style="list-style-type: none"> Se trata de definir el camino a seguir. Para ello, no hay recetas estándar y cada proceso requiere su propias formas de trabajo. No obstante, algunas preguntas que sirven de ayuda para construirlo son: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo nos vamos a organizar para generar ideas y debates en el aula, en el centro...? En función de los objetivos del proceso: ¿qué vamos a organizar? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Serán reuniones para hablar, reflexionar y crear juntos/as? ¿Serán actividades en la calle? ¿Serán espacios en las redes sociales? ¿Serán paneles en el centro o en la calle para que toda persona pueda aportar? Además, de cara a una metodología genérica, algunas pautas o fases a acometer son: <table border="1" data-bbox="598 1232 1311 1989"> <tbody> <tr> <td>1. Fase inicial de enmarque y contextualización</td> </tr> <tr> <td>Explicación del para qué del proceso, de los objetivos y de las reglas del juego.</td> </tr> <tr> <td>2. Fase de análisis</td> </tr> <tr> <td>Identificación de la realidad actual y de cómo se ve por parte de los diferentes puntos de vista o miradas.</td> </tr> <tr> <td>3. Fase de deliberación</td> </tr> <tr> <td>Fase de diálogo compartido y de debate, con el objetivo de identificar los puntos de consenso y de disenso.</td> </tr> <tr> <td>4. Fase propositiva</td> </tr> <tr> <td>Definición de las propuestas de actuación concretas e incluso priorización de las mismas.</td> </tr> <tr> <td>5. Toma de decisiones</td> </tr> <tr> <td>Por parte de las personas que lideran el proceso.</td> </tr> <tr> <td>6. Devolución de las decisiones</td> </tr> <tr> <td>A las personas participantes y a otros agentes o personas que puedan estar interesadas.</td> </tr> <tr> <td>7. Desarrollo de las acciones acordadas y evaluación</td> </tr> <tr> <td>En esta fase se puede seguir trabajando con la participación para realizar un buen seguimiento de las acciones puestas en marcha.</td> </tr> </tbody> </table> 	1. Fase inicial de enmarque y contextualización	Explicación del para qué del proceso, de los objetivos y de las reglas del juego.	2. Fase de análisis	Identificación de la realidad actual y de cómo se ve por parte de los diferentes puntos de vista o miradas.	3. Fase de deliberación	Fase de diálogo compartido y de debate, con el objetivo de identificar los puntos de consenso y de disenso.	4. Fase propositiva	Definición de las propuestas de actuación concretas e incluso priorización de las mismas.	5. Toma de decisiones	Por parte de las personas que lideran el proceso.	6. Devolución de las decisiones	A las personas participantes y a otros agentes o personas que puedan estar interesadas.	7. Desarrollo de las acciones acordadas y evaluación	En esta fase se puede seguir trabajando con la participación para realizar un buen seguimiento de las acciones puestas en marcha.
1. Fase inicial de enmarque y contextualización															
Explicación del para qué del proceso, de los objetivos y de las reglas del juego.															
2. Fase de análisis															
Identificación de la realidad actual y de cómo se ve por parte de los diferentes puntos de vista o miradas.															
3. Fase de deliberación															
Fase de diálogo compartido y de debate, con el objetivo de identificar los puntos de consenso y de disenso.															
4. Fase propositiva															
Definición de las propuestas de actuación concretas e incluso priorización de las mismas.															
5. Toma de decisiones															
Por parte de las personas que lideran el proceso.															
6. Devolución de las decisiones															
A las personas participantes y a otros agentes o personas que puedan estar interesadas.															
7. Desarrollo de las acciones acordadas y evaluación															
En esta fase se puede seguir trabajando con la participación para realizar un buen seguimiento de las acciones puestas en marcha.															



Pasos a dar	Detalle-explicación										
<ul style="list-style-type: none"> Paso 6. ¿Cuándo? ¿Qué tiempos y ritmos? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo gestionar los ritmos? ¿Qué cronograma hacemos? ¿Cuándo serán los "momentos cumbre"? ¿Son compatibles los ritmos con la dedicación de las personas implicadas? 										
<ul style="list-style-type: none"> Paso 7. ¿Dónde? ¿En qué espacios y lugares? 	<ul style="list-style-type: none"> Es el momento de pensar dónde haremos las actividades, en qué espacios, en qué lugares. ¿Son lugares físicos o virtuales? ¿Qué cabida tiene cada cual? ¿Son espacios accesibles y adecuados para todos/as? ¿Son espacios cercanos, que invitan a la participación? 										
<ul style="list-style-type: none"> Paso 8. ¿Con qué recursos lo vamos a realizar? 	<ul style="list-style-type: none"> A definir los recursos de personas, material, tecnologías de la información y comunicación, económicos y de tiempo. <table border="1" data-bbox="579 790 1350 1218"> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 790 791 869">1. Personas</td> <td data-bbox="791 790 1350 869">¿Quiénes van a participar? ¿Y cuál es el papel de cada uno/a?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 869 791 936">2. Materiales</td> <td data-bbox="791 869 1350 936">¿Qué vamos a necesitar en el proceso? ¿Qué materiales? ¿Y algún servicio de apoyo?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 936 791 1025">3. Tecnologías de la información y comunicación</td> <td data-bbox="791 936 1350 1025">¿Qué tecnologías se precisan? ¿Cuáles son sus características?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1025 791 1126">4. Económicos</td> <td data-bbox="791 1025 1350 1126">¿Cuánto cuesta? Pensar y detallar los gastos de comunicación, materiales, dinamización (si es necesario), recursos informáticos,...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1126 791 1218">5. Tiempo</td> <td data-bbox="791 1126 1350 1218">¿Qué compromiso estamos pidiendo a las personas que van a participar? ¿Cuánto implica en términos de tiempo y de dedicación?</td> </tr> </tbody> </table>	1. Personas	¿Quiénes van a participar? ¿Y cuál es el papel de cada uno/a?	2. Materiales	¿Qué vamos a necesitar en el proceso? ¿Qué materiales? ¿Y algún servicio de apoyo?	3. Tecnologías de la información y comunicación	¿Qué tecnologías se precisan? ¿Cuáles son sus características?	4. Económicos	¿Cuánto cuesta? Pensar y detallar los gastos de comunicación, materiales, dinamización (si es necesario), recursos informáticos,...	5. Tiempo	¿Qué compromiso estamos pidiendo a las personas que van a participar? ¿Cuánto implica en términos de tiempo y de dedicación?
1. Personas	¿Quiénes van a participar? ¿Y cuál es el papel de cada uno/a?										
2. Materiales	¿Qué vamos a necesitar en el proceso? ¿Qué materiales? ¿Y algún servicio de apoyo?										
3. Tecnologías de la información y comunicación	¿Qué tecnologías se precisan? ¿Cuáles son sus características?										
4. Económicos	¿Cuánto cuesta? Pensar y detallar los gastos de comunicación, materiales, dinamización (si es necesario), recursos informáticos,...										
5. Tiempo	¿Qué compromiso estamos pidiendo a las personas que van a participar? ¿Cuánto implica en términos de tiempo y de dedicación?										
<ul style="list-style-type: none"> Condición 1. Información y comunicación durante todo el proceso 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué información necesitamos y vamos a ofrecer al grupo participante? ¿Cómo nos aseguramos de que se entiende y de que llega? ¿Cómo vamos a comunicar la información que se vaya generando? ¿Qué canales virtuales y físicos podemos utilizar? ¿Cómo vamos a recoger las aportaciones, sugerencias, opiniones que vayan surgiendo? 										
<ul style="list-style-type: none"> Condición 2. Seguimiento y evaluación continua 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo vamos a ir evaluando el proceso y las acciones que vayamos realizando? ¿Cómo vamos a ir pulsando el interés y la opinión de las personas participantes? 										
<ul style="list-style-type: none"> Condición 3. Compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los compromisos del proceso y de cada persona participante? Definirlos de forma clara ayuda a asegurar cierta transparencia, credibilidad... con el proceso y con las personas que lo impulsan. 										



- **Material de apoyo 2.** Ficha del alumnado para el diseño de un proceso participativo en 8 pasos + 3 condiciones clave:

Proyecto/proceso participativo: su diseño en 8+3 pasos	
Nombre del proyecto/proceso:	<ul style="list-style-type: none">• 
Paso 1. ¿Por qué queréis desarrollar este proyecto/proceso?	Porque: <ul style="list-style-type: none">•
Paso 2. ¿Qué objetivos tenéis? ¿Qué esperáis conseguir con el proyecto/proceso?	Queremos conseguir: <ul style="list-style-type: none">•
Paso 3. ¿A quién queréis implicar? ¿Quiénes queréis que participen –tanto del aula, del centro, como de fuera-? ¿Personas, agentes...? (cuanto más concreto, ¡mejor!)	Queremos implicar a: <ul style="list-style-type: none">•
Paso 4. ¿Existen límites que condicionan el desarrollo del proyecto participativo? ¿Cuáles son?	Los principales límites que tenemos son: <ul style="list-style-type: none">•
Paso 5. ¿Cómo lo vamos a hacer? En concreto, ¿qué vamos a organizar?	En función de los objetivos que tenemos, queremos organizar: <ul style="list-style-type: none">•
Paso 6. ¿Cuándo? ¿En qué momento del año? ¿Qué días? ¿Será algo puntual o distribuido en un periodo más largo?	Nuestra previsión es: <ul style="list-style-type: none">•



Proyecto/proceso participativo: su diseño en 8+3 pasos	
Paso 7. ¿Dónde? ¿En qué lugares –físicos y/o virtuales?	Será en: <ul style="list-style-type: none">•
Paso 8. ¿Qué recursos necesitamos? ¿Con qué recursos contamos?	Nuestros recursos son: <ul style="list-style-type: none">•
Condición 1. Información y comunicación Durante todo el proceso, ¿qué información vamos a transmitir al aula, al centro...? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿En qué momentos vamos a comunicar?	La información que queremos transmitir al aula -al centro educativo o a otras entidades- es: <ul style="list-style-type: none">• Y lo vamos a comunicar con: <ul style="list-style-type: none">•
Condición 2. Seguimiento y evaluación continua ¿Cómo vamos a ir evaluando el proceso y las acciones que vayamos realizando? ¿Cómo sabremos si hemos conseguido los objetivos marcados?	Vamos a evaluar: <ul style="list-style-type: none">• Y lo vamos a hacer con: <ul style="list-style-type: none">•
Condición 3. Compromisos Durante todo el proceso, ¿qué compromisos necesitamos y asumimos por parte de las personas participantes, por el centro...? ¿Cómo vamos a devolver los resultados?	Nuestros compromisos son: <ul style="list-style-type: none">• Además necesitamos el compromiso de: <ul style="list-style-type: none">•



4. ¿Cuál es el papel del profesor o profesora?

El papel del profesor o profesora es clave a la hora de trasladar esta propuesta metodológica a las aulas, y se resume con las siguientes palabras: **facilitar, acompañar al grupo.**

Facilitar es guiar, pautar y acompañar al grupo para que los/as alumnos/as se conviertan en los sujetos protagonistas del aprendizaje.

Desde ese papel, y para poder aplicar las propuestas de esta guía, el/la profesor/a tiene que asumir 2 tareas diferenciadas:

- Planificar
- Facilitar

Las **tareas de planificación** tienen que ver con el diseño del trabajo en el aula a partir del método y los itinerarios formativos que esta guía propone. De forma concreta, nos referimos a:

Tareas de planificación:


1. Leer con detalle la guía; y muy especialmente, los objetivos participativos que se persiguen con cada nivel de trabajo propuesto.
2. Definir las condiciones de partida: objetivos que se quieren conseguir con el grupo, características del grupo y tiempo disponible de trabajo en el aula.
3. Seleccionar el itinerario formativo que mejor se ajusta a las condiciones de partida marcadas.
4. En función del itinerario formativo seleccionado, revisar las dinámicas de los niveles a trabajar y seleccionar las más apropiadas para el grupo según los objetivos y el tiempo disponible.
5. Escribir el plan de trabajo trazado con su detalle: objetivos, itinerario formativo y dinámicas a trabajar en el aula.

Las **tareas de facilitación** consisten en guiar y acompañar al grupo en el desarrollo de las técnicas y dinámicas elegidas para lograr los objetivos establecidos. Detrás de las tareas de facilitación encontramos algunas habilidades y competencias del profesorado como:

Tareas de facilitación:

1. Contextualizar cada sesión y explicar los objetivos que se persiguen.
2. Explicar los pasos de cada dinámica de una forma sencilla y comprensible, asegurando que el grupo los haya entendido.
3. Observar y escuchar al grupo para ver y entender cómo se comporta ante las dinámicas planteadas.
4. Garantizar –de un modo u otro- la participación de todas las personas del grupo.
5. Recoger los resultados grupales sin interpretaciones y plasmarlos en un papelógrafo, mural o donde se proponga.
6. Tras experimentar cada dinámica, preguntar al grupo. Preguntar desde la observación de los comportamientos, las emociones, los gestos... para así generar reflexiones y enriquecimiento y aprendizaje individual y grupal.



Dada su importancia, las tareas de facilitación se han reforzado en el texto con las notas de apoyo que aparecen en cada dinámica y que están identificadas con el símbolo ; y también, con el apartado específico de recomendaciones prácticas.

Y todo ello para trasladar al profesorado pautas y orientaciones sobre la forma de hacer que conlleva la facilitación grupal. Una forma de hacer que, sin duda, puede ser inspiradora para todo el grupo, profesores/as y alumnos/as.



5. Una evaluación final: ¿cómo te ha ido?

Desde la Unidad de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz nos gustaría conocer:

- Por un lado, cómo te ha ido con la aplicación de la guía:
 - ¿Te ha servido?
 - ¿Te ha resultado útil?
 - ¿Qué es lo mejor de la guía?
 - ¿Qué es lo peor?
 - ¿Qué le sobra?
 - ¿Qué le falta?
- Y por otro, cómo ha sido tu experiencia con el grupo:
 - ¿Cómo valoras el trabajo en el aula?
 - ¿Cuál ha sido la valoración de los/as alumnos/as? ¿Les ha gustado?
 - ¿Les ha motivado? ¿Les ha servido? ¿Cómo se han sentido?
 - ¿Y tu papel como facilitador/a? ¿Te ha servido? ¿Te ha costado? ¿Cómo te has sentido?

Porque vuestra evaluación y feedback como profesores/as nos ayuda a mejorar, a evolucionar, a introducir cambios y a crear nuevas propuestas.

¿Te animas?

- Nos puedes enviar un correo electrónico con tus comentarios y aportaciones a la dirección: gazteria@vitoria-gasteiz.org

¡Muchas gracias!